يا عمال العالم اتحدوا!



אל-אתיחאד - יומון جريدة يومية AL-ITTIHAD DAILY

الثلاثاء ١١ أيلول ٢٠٠١ ■ ٢٣ جمادى الأخرة ١٤٢٢هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ٢,٠٠ شيكل ■ 11.9.2001 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 100/58

٢٤ صفحة

أوامر هدم استفزازية في دار الحنون

• النائب بركة يطالب وزارة الداخلية بتجميد القرار الاستفزازي • (ص٥)

بعد يوم على العملية الانتحارية في نهريا

عرض شريط فيديو ظهر فيه شاكر حبيشي من أبوسنان



• حبيشي تلا رسالة أكد فيها انه ينوي القيام بعملية انتحارية وان هذا يشرفه • عائلته لا تزال تشكك رغم ذلك وتقول: ليس من المؤكد انه نفذ ما قاله • (ص٢)



في مظاهرة الحزب الشيوعي والجبهة امام سفارة واشنطن في تل ابيب، أمس

فليسقط الاحتلال الاسرائيلي وغطاؤه الأمريكي الاجرامي



(ص٢)



شهيد في طمون وسط عدوان احتلالي على جنين

• إصابة طفلين في غزة بقذائف الدبابات، إصابة احدهما خطيرة • (ص٤)

حشد دبابات وعمليات انزال وتحليق طيران في منطقة جنين

• توغل دبابات بالقرب من غزة • (ص٢)

في بيان مجلس جامعة الدول العربية

المطالبة بارسال مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية

(ص٣)

في مظاهرة الحزب الشيوعي والجبهة أمام سفارة واشنطن في تل أبيب أمس

فليسقط الاحتلال الاسرائيلي وغطاؤه الأمريكي الاجرامي

• الكاتب محمد نفاع: نوجه أصابع الاتهام لسياسة الكاوبوي الأمريكية • النائب بركة: لا يمكن ان يكون دم أهالي المنطقة وقوداً للمدافع والمصالح الأمريكية •



• النائب مخول: الاحتلال - المصدر الوحيد للارهاب والعنف في المنطقة •



• جانب من المظاهرة •

* تل أبيب - لمراسل خاص - تحت الشعارات المندِدة بالتواطؤ الأمريكي والانحياز الرسمي التام لسياسة الاحتلال والعدوان التي تقودها حكومة شارون ضد الشعب العربي الفلسطيني، تظاهر، أمس، قرابة المئة من نشيطات ونشيطي الحزب الشيوعي والجبهة أمام السفارة الأمريكية في تل أبيب، رافعين الصوت الواضح من أجل مستقبل الشعبين، والسلام الذي لا يمكن ان يقوم إلاّ على أسس العدالة.

وهتف المتظاهرون، عرباً ويهوداً، ضد سياسة الاحتلال والعدوان الاسرائيلية وضد الغطاء الذي يوفره الكاوبوي الأمريكي بوش لسياسة الحصار والقصف والاغتيالات من انتاج شارون وحكومته. ومن بين الشعارات التي رفعت باللغات الثلاث: «نرفض الموت خدمة للأهداف الأمريكية»، «لا لسياسة التحيز الأمريكي السافر»، «شارون وبوش كفى للاحتلال». وبالاضافة رفع المتظاهرون شعارات تندد بقيام جهاز الاستخبارات الأمريكي «إف. بي. آي.» بتعطيل موقع الانترنيت «عرب - ٤٨» قبل أيام، معتبرين ذلك قرصنة جبانة.

وقال الأمين العام للحزب الشيوعي، الكاتب محمد نفاع: لقد اخترنا العنوان الصحيح، هنا أمام السفارة الأمريكية، لنتظاهر كشيوعيين وجبهويين لأنها أكبر داعم للعدوان الاسرائيلي. ونوجه أصابع الاتهام للسياسة الأمريكية في المنطقة. لأنه لولا دعم امريكا لما استطاعت اسرائيل الاستمرار في غطرستها ضد الشعب الفلسطيني الأعزل.

وألقى النائب محمد بركة كلمة قال فيها: نتظاهر اليوم لنحتج ضد سياسة الولايات المتحدة التي تؤمن الغطاء لسياسة حكومة شارون العدوانية. نحن في الجبهة الوحيدون الذين ندافع عن مستقبل الشعبين في البلاد الذي يهدده شارون ودعم بوش له. ولا يمكن لامريكا التي أخذت دور راعية عملية السلام ان تكون في الوقت نفسه راعية للاحتلال والاستيطان وموبقاته. ولا يمكن ان يكون دم أهالي المنطقة وقوداً للمدافع الأمريكية والمصالح الأمريكية.

وقال النائب عصام مخول: ليس صحيحاً ان ادارة بوش لا تتدخل في المنطقة، بل انها بتدخلها الفعلي تدعم حكومة شارون. لقد حان الوقت لأن تعمل على وقف الاحتلال - المصدر الوحيد للارهاب والعنف في المنطقة. ويجب على ادارة بوش ان تزيل كل العقبات من أمام الحماية للشعب الفلسطيني الذي يستحق الحياة. فلا يمكن تبرير سياسة بوش التي تسمح باستخدام أسلحتها في خدمة الاحتلال والعدوان.

هذا وقد فشلت محاولات عناصر «أمن» السفارة الأمريكية بمنع تصوير المظاهرة، وصدّ المتظاهرون محاولة بعض العناصر الفاشية التشويش على سيرها.

كلمة الاتحاد

تظاهرة مباركة جاءت في وقتها

* التظاهرة الاحتجاجية التي بادر إلى تنظيمها الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، أمس الاثنين مساء، أمام السفارة الأمريكية في تل أبيب، وبمشاركة العشرات من أنصار السلام العادل واعداء الحرب والعدوان والاحتلال، اليهود والعرب، جاءت في وقتها. ففي ظروف التدهور الخطير على ساحة الصراع والتصعيد الاجرامي للعدوان الاسرائيلي المسنود أمريكياً، والعمليات الانتحارية وقتل المدنيين من الناس الأبرياء، من الفلسطينيين والاسرائيليين، من اليهود والعرب، في مثل هذه الظروف كان لا بد من انطلاق الصرخة الجماعية المدوية ان كفى لتدفق نزيف العدوان الاسرائيلي المدعوم أمريكياً ضد الشعب الفلسطيني، كفى للاحتلال والاستيطان ونعم للسلام العادل المبني على الاقرار بالحقوق الوطنية الشرعية الفلسطينية بالتحرر والاستقلال وفقاً لقرارات الشرعية الدولية.

لقد رفع المتظاهرون شعاراتهم الأساسية التي تدين ليس فقط سياسة وجرائم حكومة الكوارث الشارونية وأذرعها القمعية وقطعان مستوطناتها الفاشية بل كذلك الموقف الأمريكي المنحاز إلى جانب العدوان الإسرائيلي والشريك عملياً في العدوان والتآمر ضد الشعب الفلسطيني وحقوقه الشرعية. فادارة جورج دبليو بوش قد أثبتت بسياستها الممارسة على ساحة الصراع الاسرائيلي - الفلسطيني انها رأس الحية وانها ليست ابداً الراعية متوازنة الموقف، الموضوعية والدافعة باتجاه اخماد أنفاس بؤرة الصراع المخضبة بدماء العدوان الاسرائيلي، بل هي راعية للعدوان الاسرائيلي توفر، لمواصلة تصعيده الهمجي، الغطاء والحصانة على الحلبة الدولية، وتمارس أشرس الضغوطات السياسية والدبلوماسية والاقتصادية على بلدان المجتمع الدولي لمنع اتخاذ اجراءات أو حتى ادانات تكبح جماح البلطجة العدوانية الاسرائيلية وتناصر ضحية العدوان - الشعب الفلسطيني. فالادارة الأمريكية أفشلت مرتين اتخاذ قرارات في مجلس الأمن لتوفير قوة حماية ورقابة دولية لحماية الشعب الفلسطيني من مجازر وبطش قوات الاحتلال الاسرائيلي وأذرعها الاستيطانية الداشرة ومراقبة مدى التزام حكومة شارون - بيرس - بن اليعيزر - موفاز بتنفيذ الاتفاقات والتفاهمات واستئناف العملية السياسية التفاوضية. الادارة الأمريكية لم تترك أية وسيلة للضغط إلا ولجأت اليها في مؤتمر دوربان ضد العنصرية لمنع اتخاذ اي قرار يدين العدوان الاسرائيلي وجرائمه الهمجية ضد الشعب الفلسطيني.

فهتاف المتظاهرين ضد الانحياز الأمريكي الصارخ إلى جانب العدوان الاسرائيلي وضد السياسة الأمريكية المعادية للسلام العادل في منطقتنا وان «بوش وشارون شريكان في الكارثة» قد عبر عن الحقيقة المرة، التي تغمض بعض الأنظمة العربية الابصار عنها عمداً حتى لا تغضب «العم سام»، رب نعمتها، وتلجأ إلى مراضاته بالتواطؤ المخزي والصمت المعيب في وقت يواجه فيه الشعب الفلسطيني ما يشبه حرب الابادة وجرائم بحق الانسانية وبحقه يرتكبها الاحتلال والعدوان الاسرائيلي.

نأمل أن تكون تظاهرة أمس، العربية - اليهودية، اليهودية - العربية، الانطلاقة لتجنيد أوسع القوى المعادية للحرب والعدوان والاحتلال، والمناصرة للسلام العادل، اليهودية والعربية، في انطلاقة تصعيدية كفاحية لوقف نزيف دم العدوان الاسرائيلي والدفع نحو استئناف العملية التفاوضية السياسية لانجاز السلام العادل، سلام الشعوب بحق الشعوب.

(«الاتحاد»)

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د.أحمد سعد ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@bezeqint.net ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٤/٦٥٥٤٣٣٠ - ٠٤/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٤/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا - ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤) ■
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٤/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث - نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة - عمارة فوزي النجيب - تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف - عرابة. هاتف: ٠٤/٦٧٤١٦٠٧ فاكس: ٠٤/٦٧٤٣٩٦٤ ■
■ مكتب شفاعمرو - تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٢٥٦ ■

بعد يوم على العملية الانتحارية في نهريا

عرض شريط فيديو ظهر فيه المواطن من أبوسنان شاكر حبيشي

• حبيشي تلا رسالة أكد فيها أنه ينوي القيام بعملية انتحارية وأن هذا يشرّفه • عائلته لا تزال تشكك رغم ذلك وتقول: ليس من المؤكد انه نفذ ما قاله •


• في بيت عائلة حبيشي في أبو سنان، أمس •

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - عرضت قنوات تلفزيونية، أمس الاثنين، شريط فيديو ظهر فيه المواطن شاكر حبيشي من أبوسنان. وقد تلا رسالة قال فيها إنه ينوي تنفيذ عملية انتحارية ويشرّفه ان يكون أحد شهداء كتائب عز الدين القسّام (الجناح العسكري لحركة حماس).

وقال معلقون إن هذا يثبت قيامه بالعملية. ولكن عائلته لا تزال تشكّك رغم انها رأت شريط الفيديو وأكدت ان من ظهر فيه هو ابنها، لكن من غير المؤكد انه نفّذ ما قال في الشريط.

وكان ممثل الشرطة في محكمة الصلح في عكا صرح في وقت سابق، امس، لدى مناقشته تمديد اعتقال نجل شاكر حبيشي، صلاح (٢٥ عامًا) انه «نحن غير متأكدين بعد من هوية منفذ العملية في نهريا». وعلم ان الشرطة أجرت، امس، فحوصات للدم لابناء شاكر حبيشي وزوجته لتحديد ما اذا كان هو فعلاً منفذ العملية الانتحارية في نهريا.

وكان المحامي حنا بولس، ممثل حبيشي، قال ان القضية هي عبارة عن بالون منفوخ سينفجر في الوقت المناسب وان الضجة الاعلامية التي رافقت ذلك ما هي الا زوبعة في فنجان. وقال: حتى الآن لا يوجد اي خبر رسمي عن مصير شاكر حبيشي، اضافة الى ان عائلته تؤمن بأنه لا ينفذ مثل هذه العمليات. وينسجم في هذا السياق التصريح الذي بثه التلفزيون لأحد المصابين الذي وصف منفذ العملية وقال ان عمره لا يتجاوز الثلاثين عامًا في حين ان عمر المشتبه به في تنفيذ العملية يزيد عن (٤٨) عامًا.

وقررت المحكمة تمديد اعتقال صلاح حبيشي (نجل المشتبه به) لمدة ٨ ايام ومنع محاميه من مقابلته لمدة ثلاثة ايام للتحقيق معه بتهمة انه شريك مع والده والانتماء لمنظمة معادية. وكان اعتقل، بعد ظهر امس الاول، في اعقاب العملية الانتحارية في نهريا. واضاف المحامي بولس قائلاً: أولاً نستنكر انا وعائلة حبيشي العملية الانتحارية في نهريا. ونؤكد ان لا علاقة للابن صلاح بالموضوع، والدليل على ذلك محاولته الحصول على معلومات عن والده من خلال الشرطة. فلو كان على علاقة مع والده لما اضطره الامر الاتصال بالشرطة. وامر آخر هو ان صلاح اعتقل مع أخيه احمد قبل عشرة ايام واطلق سراحهما وان شيئًا لم يتغير خلال الايام العشرة الماضية.

حشد دبابات وعمليات انزال وتحليق طيران في منطقة جنين

• حالة استنفار قصوى والدعوة إلى التصدي لأي توغل احتلالي •

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر - واصلت قوات الاحتلال، حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية، عمليات انزال وادخال رتل من الدبابات وناقلات الجنود رافقها تحليق مكثف لطائرات من نوع «اف - ١٥» و«اف - ١٦» و«أپاتشي».

وقد تم انزال دبابات على شارع جنين - حيفا، بالقرب من حاجز عسكري سالم، وادخال دبابات على شارع جنين - الجلمة - الناصرة بالقرب من قرية الجلمة وانزال دبابات على الشارع الالتفافي وناقلات جنود وقوات احتلال ووحدات خاصة مستعربة على مشارف جنين.

وتم اعلان حالة الاستنفار القصوى بين أجهزة الأمن في مختلف انحاء محافظة جنين. وجرت الدعوة عبر مكبرات الصوت في المسجد لاعلان حالة الاستنفار والتعبئة القصوى من أجل التصدي لأية محاولة توغل جديدة.

توغل دبابات اسرائيلية بالقرب من غزة

* غزة -«وفا»- وذكرت مصادر امنية فلسطينية ان دبابات اسرائيلية توغلت مساء امس الاثنين لمسافة ٥٠٠ مترا في منطقة خاضعة للحكم الذاتي جنوب مدينة غزة وقصفت بناية سكنية.

واوضحت المصادر نفسها ان الدبابات قطعت مفترق طرقات بالقرب من مستوطنة نتساريم في قطاع الشيخ عجلين وقصفت البناية القريبة من موقع للقوة ١٧ فالحقت بها اضرارا جسيمة.

وفي الوقت نفسه، حلقت طائرات اف-١٦ فوق مدينة غزة والجزء الجنوبي من القطاع ولا سيما مدينة رفح.

في بيان مجلس جامعة الدول العربية

المطالبة بارسال مراقبين دوليين الى الاراضي الفلسطينية

• تحذير المجتمع الدولي من ان الممارسات الاسرائيلية لن تؤدي الا الى زيادة اجواء الحرب والعنف •



• مظاهرات في القاهرة تضامنا مع الشعب الفلسطيني في أثناء انعقاد مجلس جامعة الدول العربية •

* القاهرة -(و.ص.ف)- دعا مجلس وزراء الخارجية العرب في ختام اجتماعاته في القاهرة المجتمع الدولي الى تحمل مسؤولياته ازاء حماية الفلسطينيين مطالبا بارسال مراقبين دوليين او اي «آلية اخرى».

وقرر المجلس الذي بدأ اجتماعاته امس الاول الاحد «استمرار السعي لاستئناف عقد مؤتمر الدول الموقعة على اتفاقية جنيف العام ١٩٤٩ المتعلقة بحماية المدنيين ودعوة مجلس الامن الى تشكيل لجنة تحقيق دولية في المجازر التي ترتكبها اسرائيل».

واكد المجلس «دعمه الموقف الفلسطيني المتمسك بالسيادة على القدس ورفض جميع الاجراءات الاسرائيلية غير الشرعية ودعوة الدول الى عدم نقل سفاراتها الى القدس» موضحا «التأكيد على الموقف العربي القاضي بقطع العلاقات مع اي دولة تنقل سفارتها او تعترف بالقدس عاصمة لاسرائيل».

وطالب الوزراء «المجتمع الدولي بتشكيل محكمة جنائية دولية لمحاكمة مجرمي الحرب الاسرائيليين ودعم المبادرات الهادفة لذلك» اضافة الى مطالبة الدول العربية التي لم تساهم بعد في صندوقي الاقصى والانتفاضة الى القيام بذلك.

من جهة اخرى، ادان المجلس اسرائيل بشدة لاستمرارها في «احتلال اراض لبنانية ومواقع على الحدود واعتقال لبنانيين وعدم تسليم الامم المتحدة كامل خرائط الالغام التي زرعتها في لبنان».

وندد ب «الاعتداءات والتهديدات الاسرائيلية الموجهة الى سوريا ولبنان واعتبار اي اعتداء عليهما عدوانا على الامة العربية» مؤكدا دعم لبنان في «استكمال تحرير اراضيه والافراج عن الاسرى والمعتقلين».

كما اكد المجلس «حق عودة اللاجئين الى ديارهم ورفض محاولات التوطين في لبنان» مشيرا الى «موافقته على انشاء آلية صندوق دعم لبنان وتمويل انجاز مشروعي تجهيز المستشفيات في قانا وبنت جبيل وميس الجبل بكلفة ١٥ مليون دولار».

وقرر الوزراء ايضا «استثمار مشروع (عين الزرقاء) في البقاع الغربي لتلبية حاجات ٦٠ بلدة وقرية من المياه العذبة بكلفة ٢٠ مليون دولار».

الى ذلك، اطلع المجلس على تقرير مكتب المقاطعة العربية مؤكدا «ضرورة انتظام عقد المؤتمرات الدورية للمكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل التي ستعقد في دمشق بين ٧ و ١١ تشرين الاول المقبل».

وعبر المجلس مجددا عن «قلقه البالغ ازاء مخاطر التعاون التركي الاسرائيلي العسكري على الامن والاستقرار في المنطقة» مطالبا تركيا باعادة النظر في المسالة لما يشكله التعاون من مخاطر على الامن القومي العربي».

كما اشار المجلس الى «مخاطر التعاون الاستراتيجي الامريكي-الاسرائيلي وتأثيراته على العالم العربي» لافتا الى «قلقه البالغ حيال ضلوع اسرائيل في تطوير نظام مضاد للصواريخ».

شهيد في طمون وسط عدوان احتلالي على منطقة جنين

• قوات الإحتلال شددت من حصارها على محافظة جنين • حشد تعزيزات عسكرية إسرائيلية في محيط مدينة جنين • قصف مدرسة تياسير بالأسلحة الثقيلة • مداهمة قريتي بيت قار الشمالي والجنوبي وفرض حظر التجول عليهما • إصابة طفلين بقذائف الدبابات •

* جنين - لمراسلنا ثائر أبو بكر ووكالة «وفا» - أعلنت مصادر طبية في جنين، أمس الإثنين، استشهاد أحد أفراد قوات الأمن الوطني واصابة أربعة أخرين، جراح أحدهم خطيرة، جراء أصابتهم بالنيران الإسرائيلية. وذكرت المصادر، أن الشهيد هو فائق محمد أبو صيام (٣٠ عاماً)، وان الإصابة الخطيرة هو رجا سالم الجلاد (٤٢ عاماً)، وان الإصابات الثلاث الأخرى متوسطة. وقالت مصادر أمنية في جنين، إن الشهيد سقط والجرحى بعد أن قصفت القوات الاحتلالية موقعهم العسكري في بلدة طمون في المحافظة، بالقذائف.

وشددت قوات الاحتلال حصارها المفروض على مدينة جنين، أمس، حيث أغلقت الطرقات الرئيسية والفرعية التي تربط بلدات وقرى المحافظة مع بعضها البعض.

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال عززت من إجراءاتها العسكرية على المحاور الرئيسية بين المدن والبلدات في المحافظة وقرى داخل إسرائيل ومنعت العمال من الوصول إلى أماكن عملهم.

إلى ذلك، صعّدت سلطات الاحتلال من ممارساتها القمعية والتعسفية بحق المواطنين ومنعت مئات المركبات من سلوك الطرق المؤدية إلى منطقة الأغوار وأجبرت ركابها على العودة تحت تهديد السلاح.

وحشدت قوات الاحتلال، بعد ظهر أمس، المزيد من آلياتها العسكرية في محافظة جنين. وأفاد شهود عيان، أن قافلة عسكرية قوامها ١٣ دبابة توجهت صوب معسكر «دوتان» الاحتلالي عند مدخل بلدة عرابة جنوبي جنين. وأضاف الشهود، أن الأليات العسكرية جاءت من مجمع مستوطنات «شاكيد» القريبة من بلدة يعبد.

من جهة أخرى، حلقت، صباح أمس، مروحية إسرائيلية من نوع «أپاتشي» في سماء جنين على ارتفاع منخفض وقامت بالدوران فوق المدينة. وتسبب تحليق المروحية الإسرائيلية بأثارة الخوف والفزع والهلع في صفوف الأطفال، وخاصة تلاميذ المدارس الذين اضطروا إلى إخلاء مدارسهم.

كما قصفت القوات الاحتلالية، في ساعة مبكرة من فجر أمس، بالأسلحة الثقيلة، مدرسة تياسير في جنين.

وفتحت القوات الاحتلاليه نيران أسلحتها الرشاشة صوب المدرسة التي لحقت بها أضرار مادية بالغة.



كذلك داهمت قوات الاحتلال الإسرائيلي، فجر أمس، قريتي بيت قاد الشمالي وبيت قاد الجنوبي في محافظة جنين. وأفاد شهود عيان، أن قوات كبيرة من جيش الاحتلال داهمت القريتين فجراً وأعلنت عبر مكبرات الصوت عن منع التجول، وطلبت من الذكور فوق سن السادسة عشرة، التجمع في مدرسة بيت قاد الشمالي الأساسية. وأضافوا أن قوات الاحتلال احتجزت المواطنين من الرابعة فجراً وحتى الثامنة صباحاً وأجرت تحقيقاً ميدانياً مع العديد منهم، ورفعت حظر التجول في وقت لاحق. واعتقلت قوات الاحتلال الشاب خضر نصر حافظ (٢٢ عاماً) من قرية بيت قاد الشمالي واقتادته إلى جهة غير معلومة.

وإصيب، مساء أمس، الطفلين وائل عبد العال (١٣ عامًا) وأحمد صبحي (١٠ سنوات) بجروح جراء شظايا القذائف التي أطلقتها دبابات الإحتلال تجاه منازل المواطنين في رفح. ووصفت مصادر طبية جراح الطفل وائل عبد العال بالخطيرة جداً جراء شظايا إصابته في رأسه وصدره وأطرافه.

في زيارة للمناطق الفلسطينية

وفد شيوعي من البلديات الفرنسية يتضامن مع الشعب الفلسطيني

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - التقى حنا عميره، عضو الامانة العامة لحزب الشعب الفلسطيني في مدينة القدس، مع وفد المجالس البلدية الفرنسي، الذي قام بزيارة تضامنية للمناطق الفلسطينية.

وقد ضمّ الوفد عشرة اعضاء من الحزب الشيوعي الفرنسي يمثلون مجموعة من البلديات والمجالس في مقاطعة سانت دنيس برئاسة المستشار بروفمان، عضو المجلس الاقليمي لبلدية فرنسا، وكذلك إليان أساسي، سكرتيرة مجلس بلدية سانت كوين.

وجرى خلال اللقاء استعراض مفصل للظروف التي يعيشها الشعب الفلسطيني في ظل الحصار والعدوان الاسرائيلي، واكد حنا عميره بأن تجربة السنة الاولى للانتفاضة، قد جسدت اصرار الشعب الفلسطيني على مواصلة نضاله حتى تحقيق اهدافه الوطنية، وان جميع الضغوط وعمليات القتل والاغتيال والتدمير والقمع الاسرائيلية لن تثني الشعب الفلسطيني عن التمسك بهذه الأهداف، وبالتالي فان محاولات حكومة شارون حصر الامور في اطار ما يسمى «بوقف العنف وبوقف اطلاق النار» دون معالجة الاسباب الرئيسية للمشكلة والمتمثلة في الاحتلال الاسرائيلي للاراضي الفلسطينية لن تجدي نفعًا. واشار عميره الى ان اهداف الشعب الفلسطيني بقيت كما هي ولم تتغير وتتمثل في انهاء الاحتلال والاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته الوطنية المستقلة وعاصمتها القدس وحل قضية اللاجئين الفلسطينيين وفق القرار (١٩٤). واضاف بأن القيادة الفلسطينية قد اعطت المفاوضات فرصة خلال السنوات العشر الاخيرة، ولكن عندما اصطدمت بالموقف الاسرائيلي المتعنت جاءت الانتفاضة لتؤكد تمسك الشعب الفلسطيني بالنضال من اجل تحقيق نفس الاهداف.

واعرب الوفد عن تضامنه مع نضال الشعب الفلسطيني وحقه في تقرير مصيره مؤكداً بأنه سيقوم بعد عودته الى فرنسا بنقل ما شاهده على الارض من صور الاضطهاد والقمع التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، وانه سيقوم بتنظيم سلسلة من الفعاليات التضامنية مع القضية الفلسطينية. كما اكد الوفد ان مشاهدة الامور على طبيعتها تختلف كثيراً عن مجرد السماع بها عن طريق وسائل الاعلام، وأيد الوفد تأمين الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.

وقدم ابراهيم شقيرات، عضو اللجنة المركزية لحزب الشعب، شرحًا مفصلاً عن احوال العمال الفلسطينيين في ظل سياسة الحصار، وقدم زياد الحموري، مدير مركز القدس للحقوق الاجتماعية والاقتصادية، شرحًا مفصلاً لأحوال المدينة المقدسة في ظل سياسة الفصل والتمييز والعزل التي تتبعها الحكومة الاسرائيلية.

الاحتلال يكثّف من تواجده على خط التماس في طولكرم

* طولكرم - «وفا» - كثّفت قوات الاحتلال الإسرائيلي من تواجدها وانتشارها على طول خط التماس المحاذي لـ «الخط الأخضر» وعلى الشارع الالتفافي المؤدي الى مستوطنتي «عناب» و«افني حيفيتس».

وأفاد شهود عيان، أن قوات الاحتلال وضعت المكعبات الإسمنتية على الشارع الرئيسي الذي يربط قرى الشعراوية مع مدينة طولكرم ومنعت المواطنين من الوصول للمدينة، فيما أغلقت حاجز النزلة الغربية بواسطة دبابة تمركزت وسط الشارع المؤدي إلى القرية ومنعت المواطنين من التنقل.

وتابع الشهود، أن قوات الاحتلال أغلقت البوابة الحديدية لقرية نزلة عيسى التي تعتبر المنفذ الوحيد بعد إغلاق كافة الطرق الترابية التي يسلكها المواطنون. وطارد جنود الحاجز العمال الذين حاولوا الوصول إلى أماكن عملهم داخل «الخط الأخضر» واحتجزوا بطاقات هوياتهم، كما قاموا بعمليات مطاردة للمزارعين المتواجدين داخل أراضيهم القريبة من الحاجز.

إلى ذلك كثّفت دوريات الاحتلال من تواجدها في السهل الغربي لضاحية شويكة وفي محيط مستوطنة «بيت حيفر» على خط التماس بالقرب من طولكرم ومنعت المزارعين من الوصول إلى أراضيهم المحاذية للمستوطنة، كما أغلقت قوات الاحتلال طريق الخلال التي تربط قرية كفر اللبد مع طولكرم من الجهة الشرقية.

كرڤانات جديدة في دير البلح

* دير البلح - «وفا» - وضعت القوات الاحتلالية، أمس، كرڤانات جديدة في أراضي المواطنين في منطقة المزرعة جنوب وغرب مستوطنة «كفار دروم» المقامة على أراضي المواطنين في دير البلح.

وذكر شهود عيان، أن شاحنات إسرائيلية تقوم بنقل الكرڤانات ووضعها في أراضي المواطن عبد القادر بشير، التي أحيطت بقواعد إسمنتية.

إعتداء على طلبة مدارس الخضر

* بيت لحم - «وفا» - قامت قوات الاحتلال الإسرائيلي، صباح أمس، بالاعتداء على طلبة المدارس في بلدة الخضر في أثناء توجههم إلى مقاعدهم الدراسية.

وأفاد شهود عيان، أن جنود الاحتلال تعمّدوا إطلاق قنابل الغاز صوب الطلبة في منطقة التل ومحيط البركة في البلدة القديمة الواقعة فيها المدارس الأربعة، مؤكدين أن المنطقة كانت هادئة ولم تسجل أية أحداث أو مواجهات.

وأدى الاعتداء إلى إصابة العديد من الطلبة بالاختناق جراء استنشاقهم الغاز، إضافة إلى إصابتهم بحالة من الرعب والخوف.

إصابة أكثر من ١٠ فلسطينيين في مواجهات في مخيم قلنديا ومنطقة الرام

* رام الله - «وفا» - أصيب، بعد عصر أمس، أكثر من 10 فلسطينيين خلال المواجهات العنيفة التي اندلعت على المدخل الجنوبي لمخيم قلنديا للاجئين وفي منطقة الرام شمال القدس المحتلة.

وأطلقت القوات الاحتلالية نيران أسلحتها الرشاشة بصورة عشوائية باتجاه المواطنين، مما أصاب العديد منهم بجروح متفاوتة.

إلى ذلك، أصيب العديد من المواطنين، بحالات اختناق شديدة جراء إطلاق القنابل الغازية السامة تجاههم.

قرار تعسفي يأمر بالهدم في قرية دار الحنون

• النائب بركة يطالب وزارة الداخلية بتجميد القرار الاستفزازي •

* دار الحنون، من حسن مواسي وخليل حداد – في خطوة تعتبر استفزازية وغير واقعية، قام موظفو لجنة التنظيم والبناء اللوائية في حيفا، بألصاق قرار امر هدم اداري، بشأن مقطع الشارع الذي انجزه متطوعو حركة «تعايش» في قرية دار الحنون غير المعترف بها في المثلث، بحجة البناء غير المرخص.

وكان احد موظفي اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في حيفا قد قام بعد ظهر امس الاثنين بألصاق قرار الهدم الذي أصدره رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء في حيفا في أحد الاشجار في دار الحنون.

ويشمل القرار:

١) قرار الهدم يشمل كل البناء. (الشارع – «الاتحاد»).

٢) قرار الهدم يشمل كل البناء غير المرخص (الشارع) وكل ما سيضاف إليه بعد تنفيذ امر الهدم ولا حاجة لإصدار قرار آخر.

٣) قرار الهدم الاداري سيتم خلال ٢٤ ساعة من إلصاقه!

٤) كل من يرى نفسه متضرراً، بأمكانه التوجه الى المحكمة لإلغائه!

٥) إذا تقرر تقديم استئناف على الهدم يمكن الاعتماد على بند ٢/ ٢٥٠ من قانون البناء والتنظيم، والمحكمة غير مخولة لإلغاء او إبطال القرار الا اذا تمّ اثبات ان البناء غير قانوني.

وفي حديثه لـ «الاتحاد»، قال نشيط حركة «تعايش» وجيه صيداوي: يدور الحديث عن الشارع الذي قمنا بتعبيده نحن نشطاء حركة «تعايش» خلال العمل التطوعي.

ونحن في حركة «تعايش» نؤكد وقوفنا الى جانب اهلنا في دار الحنون، ومن حق اطفال دار الحنون اللعب في ساحة كبقية اطفال العالم.

واشار صيداوي: الشارع الذي يدور الحديث عنه يقع ضمن منطقة نفوذ القرية، ولن يتم اقامة الشارع على اراض غير تابعة لأهل القرية!

وناشد صيداوي سكان المنطقة التوجه الى دار الحنون لمنع تنفيذ قرار الهدم الاداري، كونه امراً غير واقعي، ولا يعقل ان يتم «هدم» ما تم انجازه بحجة انه غير قانوني!

النائب محمد بركة، رئيس كتلة الجبهة في الكنيست، ارسل رسالة الى وزير الداخلية والى متصرف لواء حيفا كي يجمدوا امر الهدم.

وقال النائب بركة ان الحكومة تنوي إشعال حريق كبير في كل مكان، وخاصة في موضوع هدم البيوت. واضاف ان الانسان يستطيع الاستغناء عن الكماليات، ولكن عندما يصل الامر الى البيت لا يملك الانسان الا ان يدافع عن بيته، لذلك ندعو جماهير شعبنا الى التواجد غداً في قرية دار الحنون من اجل الضغط باتجاه عدم تنفيذ امر الهدم. واكد النائب بركة انه هو شخصيًا ورفاقه في كتلة الجبهة سيتابعون الموضوع مع اهل القرية، حتى ايقاف وتجميد امر الهدم.



هذا ومن الجدير بالذكر ان النائب بركة سيقوم، اليوم الثلاثاء، بزيارة تضامنية وتفقدية لقرية دار الحنون.

اضراب في مدرسة عرب الفرعة

* مكتب «الاتحاد» في الناصرة – خليل حداد – ما زال حوالي (٨٩٠) طالباً من عرب الفرعة في جنوب البلاد مستمرين في «عطلتهم الصيفية» بسبب الاضراب الذي أعلنته لجنة أولياء الأمور في مدرسة القرية، وذلك احتجاجاً على عدم تجاوب وزارة المعارف مع مطالبهم تغيير مدير المدرسة.

وبحسب ادعاء لجنة أولياء الأمور، فانه في آخر ثلاث سنوات، لا يقوم المدير بعمله وبالمهنة المطلوبة، مع انه مدير للمدرسة منذ أربعة عشر عاماً، مما أدى إلى تدني علامات الطلاب بشكل مستمر، وإلى وجود ظاهرة هي عدم معرفة القراءة والكتابة لدى طلاب من صفوف الرابع والخامس، وكل ذلك بسبب وجود معلمين غير حاصلين على شهادة تدريس اي انهم غير مؤهلين للعمل في المهنة. وحسب تصريح اللجنة فان المشاكل الأساسية لدى الطلاب هي في موضوعي اللغة الانجليزية والرياضيات.

يوم السبت ٢٠٠١/٩/١ التقى وفد من لجنة أولياء امور الطلاب مع مفتش المدرسة، وعرض أمامه المشاكل التي تعاني منها مدرسة عرب الفرعة، وكان ان تجاوب المفتش مع مطالب الأهالي، ولكن حتى اليوم لم تحل وزارة المعارف المشكلة القائمة، مع ان الأهالي أكدوا انهم لن يرجعوا ابناءهم إلى مقاعد الدراسة إلا بعد استبدال المدير الحالي بآخر.

عقد مؤتمر صحفي تضامني مع موقع «عرب ٤٨» في شبكة الانترنت

• بركة يشارك في المؤتمر الصحفي متضامناً •

* مكتب «الاتحاد» في الناصرة – خليل حداد – عقد يوم أمس الاثنين مؤتمر صحفي تضامني مع موقع «عرب ٤٨» على شبكة الانترنت، الذي تعرض لاعتداء من عناصر جهاز الأمن الأمريكي (اف. بي. آي)، الذين اقتحموا مقر شركة «انفوكوم كورب» في تكساس التي تدير موقع «عرب ٤٨» وعدة مواقع عربية أخرى.

وفي بداية المؤتمر شكر مدير الموقع السيد ايمن مخولي، الموجودين، وابرز استياءه من عدم حضور اية وسيلة اعلام سوى «الاتحاد»، وقال ان هذه الهجمة من جهاز الأمن الأمريكي ليست على موقع معين بل على حرية التعبير عن الرأي بشكل عام، ومن الممكن مستقبلاً ان تتعرض هذه الصحف التي لم تحضر اليوم، إلى نفس الهجمة.

وأصدر الطاقم الذي يدير موقع «عرب ٤٨» بياناً قرأه للحضور السيد أيمن مخولي، وجاء في هذا البيان: «نحن نعتبر هذا الاعتداء في غاية الخطورة، وتم بدوافع سياسية بحتة، ويهدف إلى طمس الصوت العربي، وصوت الجماهير العربية في اسرائيل. ونؤكد انه اذا كان نشرنا وتغطيتنا الاعلامية المكثفة والمميزة لمعاناة الشعب الفلسطيني هو الدافع من وراء الاعتداء – الذي تم على الأرجح بدعوة من بعض الجهات الصهيونية – فذلك يزيد من ثقتنا بعملنا ويبرز أهمية الدور الاعلامي الذي نقوم به في الموقع».

ويضيف البيان: «المواطنة العربية في اسرائيل تعني الاجحاف الاعلامي بحق الأقلية الفلسطينية والتطرق إلى قضايانا القومية والمصيرية بسخرية، أو عدم التطرق لها على الاطلاق، وفي كلا الحالتين، الحدث يبقى محلياً ويطمس داخل سلسلة الأحداث العابرة، ودرى من درى... وهذا أمر يقلقنا جداً في موقع «عرب ٤٨» بصفتنا أحد المنابر الاعلامية لفلسطينيي ٤٨».

وجاء في البيان: «نحن ننظر إلى شل عمل الموقع بغاية الخطورة، ونعتبره تم بدوافع سياسية بحتة. ربما «استكثروا» علينا هذا الانجاز الذهني الحضاري المميز، خاصة وان موقع «عرب ٤٨» يتفوق من الناحية التقنية على الكثير من المواقع العالمية ويضمنها مواقع اسرائيلية مشهورة».

وتكلم النائب محمد بركة رئيس كتلة الجبهة في الكنيست، الذي حضر إلى المؤتمر متضامناً مع الموقع المميز، حيث قال: «هنالك أمر لا يستطيع أحد سلبه من موقع «عرب ٤٨» وهو موقع الريادة والنزاهة في نقل الأخبار التي تقتبس في عدة محطات في كافة أقطار العالم العربي».

وأضاف النائب بركة قائلاً: «ان امريكا من خلال قيمها أو من خلال غياب القيم لديها، تريد السيطرة على كل العالم وتجعله تابعاً لها، وما قام به «جهاز الأمن» الأمريكي استطيع تسميته بالقرصنة المحوسبة. لذا فان على كل من تهمه حرية التعبير عن الرأي ان يدعم الموقع معنوياً ومادياً، حتى يستطيع هذا المشروع الحضاري اظهار صوت شعبنا الذي هو صوت الحق في مواجهة الرواية الكاذبة، رواية أمريكا واسرائيل وذيولهما».

وقال النائب بركة انه سيهتم شخصياً في رفع شعار من أجل اعادة عمل الموقع في مظاهرة الجبهة امام السفارة الأمريكية في تل أبيب، وحث بركة مدير الموقع على تحضير نص رسالة بالتعاون مع لجنة المتابعة توقع عليها قيادات الجماهير العربية وارسالها إلى الادارة الأمريكية من أجل اعادة عمل الموقع.

وتحدث أيضاً عدد من الحاضرين، حيث أبدوا تضامنهم التام مع الموقع، وأكدوا انه يجب اعادة هذه التجربة مستقبلاً وتقويتها.

تفجير عبوة ناسفة في محيط مدينة ام الفحم

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – عثرت دورية لحرس الحدود، صباح أمس الاثنين، على عبوة ناسفة بجانب الطريق الترابي الواقع على الشريط الحدودي شمال شرق مدينة ام الفحم وعلى مقربة من قرية الطيبة الفلسطينية. هذا وقام أفراد الدورية على الفور باستدعاء الشرطة وخبراء المتفجرات الذين وصلوا إلى المكان وفجروها.

هذا وقامت الشرطة بعملية تمشيط واسعة في المنطقة فيما قامت قوات من حرس الحدود بازالة وقلع العديد من الأشجار المحاذية للطريق من على الجانبين.

عطلة قسرية لطفل من قرية الرينة

* مكتب «الاتحاد» في الناصرة – خليل حداد – منذ ٤ سنوات يواجه طفل في الصف السادس من قرية الرينة وأهله مشكلة مع ادارة مدرسة من مدارس القرية، وصلت إلى أوجها مع بداية هذه السنة حيث طرد الطفل من دراسته، وكان الادعاء ان الطفل بحاجة إلى اطار تعليمي خاص، وان المجلس المحلي ووزارة المعارف لم يخصصوا ساعات تعليم خاص للمدرسة.

منذ ان طرد الطفل من المدرسة، يقول والده، لا يخرج إلا نادراً من غرفته ولا يخرج بتاتاً من المنزل خجلاً من اترابه وخوفاً من سخريتهم.

وكان المجلس قد وعد المدرسة منذ ٤ سنوات بتخصيص ميزانيات كي تبني صفاً خاصاً يستقبل الطفل وغيره من الأطفال الذين هم بحاجة للتعليم الخاص.

وقال راجي منصور رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم العربي لـ «الاتحاد» ان الواجب على المدرسة والمجلس المحلي ابقاء الطفل في اطاره الحالي حتى ايجاد اطار جديد له.

وقال مدير المدرسة ان هذا الطفل بحاجة لاطار خاص، ووجوده في الاطار العادي ظلم له، ومنذ ٤ سنوات وهذه القضية لا زالت عالقة مع المجلس، وكل سنة يقولون في المجلس ان الحل على الأبواب... ومع كثرة الوعود لم يحصل اي شيء.

وقد حاولنا الحصول على رد قسم المعارف في المجلس المحلي، لكن لم يتسن ذلك حتى ساعة اغلاق المجلس وذهاب الموظفين إلى بيوتهم.

وعرف لنا متأخراً انه بعد توجهات «الاتحاد»، تم تخصيص ٢٠ ساعة تعليم خاص للمدرسة، وهكذا فان باستطاعة الطفل العودة إلى المدرسة.

الأمين العام للحزب الشيوعي الاسرائيلي، محمد نفاع، في حديث لـ «الاتحاد»:

خلفية العمليات الاستشهادية الانتحارية ومواجهة التحريض والتشويه!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – رداً على التحريض والتشويهات على الجماهير العربية بعد العمليات الانتحارية، وخاصة بعد العملية الانتحارية في نهاريا والاشتباه بمواطن من ابو سنان، والمحاولات المشبوهة للعب على الوتر الطائفي، قال الامين العام للحزب الشيوعي، الكاتب محمد نفاع، في حديث خاص لـ «الاتحاد»:

«في البداية طبعًا، وكما اعتدنا، ندين هذه العمليات الهادفة الى قتل المدنيين من منطلقات انسانية سامية تشمل أيضًا الأسباب السياسية.. لكن هنالك بعض الملاحظات الجوهرية جداً، انا مثلاً لست كبعض النظم والاوساط الاوروبية الرخوة الهشة التي تتهم نفسها بالدمقراطية وهي هي التي ارتكبت وترتكب أبشع الجرائم الانسانية وبحق البشرية في مختلف القارات. الانكليز ألزموا الامهات العاملات في الهند باعطاء اطفالهن الأفيون – حتى يتفرغن الى العمل المربح للرأسمال، حتى وصل الرقم الى (٩٨٪) من اطفال الامهات العاملات، كما جاء في «كتاب الاهالي»، واذا مررنا على الجزائر والعراق والشرق الاوسط وافريقيا وفيتنام وغيرها الكثير نعرف مدى حضارة ودمقراطية وليبرالية هذه الاوساط التي تخرس أحيانًا وتنطق أحيانًا أخرى بتلون فظيع. ولسنا لا سمح الله مثل الامبريالية الامريكية صاحبة التاريخ الاسود الوحشي الاستغلالي. ولا مثل بعض النظم العربية الخانقة الراكعة امام العدو والمتمرسة في قمع شعوبها. أن يقدم الانسان على عملية انتحارية امر في غاية الصعوبة، ويجب التفتيش عن الدوافع والتراكمات ودون اعطاء أية مبررات لقتل المدنيين، الا انه من الواجب الاشارة الى القضية الاساسية، وهي ان الجرائم التي ارتكبتها وترتكبها الصهيونية وسياسة حكام اسرائيل ضد الشعب العربي الفلسطيني بالذات هي السبب والمسبب والتربة الخصبة لمثل هذه الاعمال. في أية خانة وفي اي اطار يجب وضع هذه الجرائم في لبنان وبيروت والضفة والقطاع وتونس، وهنا داخل البلاد؟ هذا هو الارهاب.



الكاتب محمد نفاع

لقد قامت دولة اسرائيل، والاصح اقيمت على الاقل على جزء من انقاض الشعب العربي الفلسطيني، الامر المناقض لقرار التقسيم، ولها علم توسيع ونشيد وطني مشابه.

والمطلوب اليوم من العرب ومن الفلسطينيين بالذات عدم التنازل عن ذرة واحدة من حقهم لا في تقرير المصير والاستقلال ولا عن اية قطعة ارض، ولا عن حق العودة، ولذلك مرفوض اقتراح السيد يوسي سريد بمعادلة المقايضة: ان تنسحب اسرائيل من الضفة والقطاع مقابل تنازل الفلسطينيين عن حق العودة! أي منطق هذا؟

واذا كان قسم من «الرأي العام المتنوّر» والمتمثل بنظم حكومية استغلالية اضطهادية يساوي بين الشعب الفلسطيني واسرائيل فيما يسميه اعمال العنف، فليذهب هذا الرأي العام الى جهنم. فأي حاسوب يستطيع ان يعدد جرائم حكام اسرائيل؟ ضمن الجريمة الكبرى المتمثلة بالاحتلال والتشريد وهضم الحق؟».

*** «الاتحاد» – وما هو ردك على التحريض والتعميم والشنشنة ضد الجماهير العربية؟**

– تم هذا التعميم ضد العرب وضد الحركة الاسلامية، هو قمة الوقاحة، وعندما يصبح رحبعام زئيفي وامثاله واعظين ومحكمين بأصواتهم العنصرية فعلى الدنيا السلام. فهذه قمة المأساة وبداية النهاية لهذه السياسة.

بعد عملية نهاريا المرفوضة والمدانة سمعنا بعض الاصوات الدرزية، وكأن ما حدث هو سواد وجه للدروز!! هذا توجيه مخابراتي بحت وهو مقدمات لنوايا سلطوية جهنمية. فما علاقة الدروز هنا كطائفة؟ القضية قضية موقف من هذه القضية او تلك بغض النظر عن صاحب هذا الموقف وانتمائه الى شعب معين او الى طائفة معينة.

سواد وجه الدروز هو في سياسة التمييز ضدهم، في مصادرة ارضهم، في مصادرة انتمائهم، في مصادرة اعيادهم، في تزييف معتقداتهم – في النهج السلطوي لاتهام ابنائهم المجندين قسراً بالاعمال الاجرامية التي يقوم بها الاحتلال.

سواد الوجه هو في تزييف تاريخهم واود ان اقول للبعض منهم:

شارك الدروز في ثورة الـ (٣٦) ضد بريطانيا والصهيونية. وشاركوا في احداث الـ (٤٨) مع شعبهم، اذاً انتم شرفاء ومناضلون ولكنكم لا تجرؤون على الاعتراف بذلك، وواجبنا ان ندافع عن تاريخكم الايجابي، ولن نسمح لكم بفرحة وبهجة صهينتكم ان كان في ذلك فرحة وبهجة، انتم عرب وساهمتم في نضال شعبكم، هذه هي الحقيقة المرة بالنسبة لبعضكم الذين يتنكرون اليوم لما كان بالأمس، ولذلك لا استغرب ايضًا ان يدعي البعض من الدروز بأن رفض عشرات الشباب اليهود لسياسة الاحتلال – هو سواد وجه للدروز!! لأن بعضكم يرى في نفسه اقرب للصهيونية منه لابناء شعبه وامته.

إن ما يميز هذه الاصوات – هو خدمتها اليوم لسياسة الاحتلال والمصادرة والتمييز والاضطهاد.

بالأمس تعاطفتم مع السيد وليد جنبلاط في الحرب الاهلية البشعة في لبنان، واليوم تتنكرون عليه نداءه لرفض التجنيد العسكري الالزامي المفروض علينا.

فمن أنتم وفي اية خانة يجب وضعكم!!

ان المصلحة الاساسية لليهود والعرب هي في انهاء الاحتلال والاستيطان والوصول الى السلام العادل والشامل، وهذا هو الحل لسفك الدم، وشارون وحكومته وسياسته هم المسؤولون كمحتلين ورافضين للسلام العادل عن كل نقطة دم تسفك، ولا يمكن لشعوب الكرة الارضية، ولا للشعوب العربية ولا الاسلامية ولا للشعب هنا في اسرائيل، إن عاجلاً او آجلاً، ان يسمح باستمرار جرائم الاحتلال والاستيطان. اما النظم المهلهلة فمصيرها محتوم، والاحترام كل الاحترام لنضال الشعب العربي الفلسطيني البطل، والاعتزاز كل الاعتزاز للنضال السياسي الجماهيري اليهودي العربي هنا في اسرائيل من اجل السلام العادل والمساواة والدمقراطية، هذا هو طريق الشيوعيين والجبهويين المجرب – وهذا هو الدواء الناجع ضد السياسة الرسمية لحكومات اسرائيل خاصة في ظل حكومة شارون.

نشاطات مكثفة في مناطق وفروع الشبيبة الشيوعية استعداداً للمؤتمر القطري

• تحية رافضي الخدمة الاجبارية •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – عقدت اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية اجتماعاً موسعاً في نادي الأخوة في حيفا، ترأسه وافتتحه ابراهيم ابو يونس، وقدم سعيد بدر، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، تقريراً سياسياً شاملاً حول آخر المستجدات على الساحتين المحلية والعالمية.

وقدم السكرتير العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية، سليم مراد تقريراً موسعاً عن الاستعدادات والنشاطات في فروع الشبيبة الشيوعية ومناطقها استعداداً للمؤتمر السابع عشر للشبيبة الشيوعية الذي سيعقد في (٩و١٠/١١/٢٠٠١) وقال انه تجري في هذه الأيام اجتماعات ونشاطات مختلفة، ومحاضرات هامة عن الشبيبة الشيوعية وعملها وفكرها وأهدافها وأعمالها المنوعة.

وبعد النقاش وتدارس الاستعدادات للمؤتمر السابع عشر، اتخذت عدة قرارات سياسية منها، التنديد بالسياسة العدوانية لحكومة الكوارث الشارونية البيرسية، ضد الشعب الفلسطيني وممارساتها الكارثية في المجالات كافة، خاصة عمليات وجرائم القمع والبطش العنصري والاغتيالات والتصفيات الجبانة ضد القادة الفلسطينيين والتي من شأنها توسيع دائرة سفك الدماء.

وحيّت اللجنة المركزية عشرات رافضي الخدمة الاجبارية وبشكل خاص مجموعة الـ (٦٢) من الطلاب الثانويين اليهود الذين بعثوا برسالة إلى شارون وموفاز وبن اليعيزر، يؤكدون فيها رفضهم للخدمة الاجبارية من منطلقات انسانية وضميرية ورفضهم للمشاركة في ممارسات القمع ضد الشعب الفلسطيني.

وطالبت اللجنة بتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، مؤكدة على حقه في اقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس العربية إلى جانب اسرائيل، وعلى أهمية تنفيذ قرارات الشرعية الدولية بشأن القضية الفلسطينية وحل مشكلة اللاجئين.

واستنكرت اللجنة التعاطف الرسمي مع اليك رون، خلال وبعد ادلائه بافادته أمام اعضاء لجنة أور، والذي توج بحضور وزير القضاء شخصياً إلى القاعة للتضامن علناً ورسمياً مع اليك رون!!

وحيّت اللجنة الطلاب بمناسبة بدء العام الدراسي وشجبت بشدة تصريحات وزيرة المعارف ليمور ليفنات، ودعت الحكومة إلى تلبية مطالب واحتياجات جهاز التعليم العربي، وطالبت باقالة مدير مديرية المعارف في النقب موشيه شوحط.

بعد اضراب استمر (٨) أيام

عودة طلاب اعدادية «الواحة الخضراء» في اللد إلى الدراسة

• التهديد باضراب مفتوح في مدارس اللد العربية اذا لم تسد النواقص قريباً •

* الطيبة – مكتب «الاتحاد» – عاد طلاب المدرسة الاعدادية «الواحة الخضراء» في اللد وعددهم (٦٨٠) طالباً وطالبة، إلى مقاعد الدراسة، أمس الاثنين، بعد اضراب استمر (٨) أيام احتجاجاً على النواقص في المدرسة.

وبعد عدة اتصالات ومراسلات، التقى رئيس بلدية اللد، مع وفد من لجنة أولياء أمور الطلاب في مدارس اللد العربية، واستمع إلى مطالب اعضاء الوفد المتجسدة بتحسين ظروف وأوضاع المدارس وسد النواقص فيها، خاصة بناء غرف عصرية ومجهزة بكل المتطلبات، فهناك عدة غرف في «كرفانات».

وهدد أعضاء لجنة أولياء أمور الطلاب، باعلان الاضراب الشامل والمفتوح في جميع مدارس اللد العربية، اذا لم تحل المشاكل وتسد النواقص كما وعد رئيس البلدية.

وضع الصناعة في فروع الأثاث والأحذية والطباعة والجلود والمحاجر هو الأسوأ منذ ثلاث سنوات

• خلال النصف الأول من العام الجاري فصل (٣٦٥٠) عاملاً • تراجع المبيعات بنسبة (٤٪) •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال أمنون شفارتس، رئيس التنظيم العام في اتحاد الصناعيين ومدير عام مجموعة «عميناح»، في بيان عام عمّمه على وسائل الاعلام أمس الاثنين، بمناسبة المؤتمر العام للتنظيم العام، يوم غد الاربعاء، ان وضع الصناعة في فروع الأثاث والأحذية والطباعة والجلود وأدوات ومواد التجميل والورق ومطاحن القمح والمحاجر، هو الأسوأ اليوم، خلال السنوات الثلاث الماضية ويتجسد سوء الوضع في انخفاض الانتاج والمبيعات وفصل العمال وتراجع الأرباح. وسوغ شفارتس، سوء الوضع، بسبب الركود الاقتصادي المستمر واستمرار تدهور الأوضاع الأمنية والأزمة في العقارات والأزمة الاقتصادية العالمية خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية، والانخفاض الشديد في المبيعات للسوق الفلسطينية.

وتبين من المعطيات، ان مبيعات تلك الفروع أعلاه، انخفضت في النصف الأول من العام الجاري، بنسبة (٤٪)، مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الفائت. وفصلت تلك الفروع (٣٦٥٠) عاملا وعاملة. ويعمل اليوم في تلك الفروع (٩٨٢٠٠) عامل وعاملة.

وانخفضت صادرات تلك الفروع في النصف الأول من العام الجاري بنسبة (٣٪) بالمتوسط مقارنة مع الفترة ذاتها من العام الماضي وبلغت قيمة الصادرات (٨٢٦) مليون دولار. وبلغت خسائر الصادرات إلى المناطق الفلسطينية لوحدها مئة مليون شيكل، خاصة من منتجات الاسمنت والبناء والورق والبلاستيك.

وأشار شفارتس إلى ان فروع الورق والأخشاب والبلاستيك والجلود والأحذية والاسمنت، تعاني حالياً من المنافسة غير العادلة مع منتجات مستوردة، خاصة من دول الشرق الأقصى وتركيا. ودعا الحكومة إلى رصد ميزانيات تطوير خاصة للصناعات التقليدية. ودعاها إلى وضع هدف تحويل مصانع تنتج المواد الأساسية في تلك الفروع أعلاه، إلى تلك التي تطورت تكنولوجياً، لأن ذلك سيضمن زيادة المنتجات والمبيعات وبالتالي تشغيل مزيد من العمال وليس فصلهم.

التماس الى العليا ضد الداخلية لالزامها بلم شمل ١٤ عائلة

* باقة الغربية – حسن مواسي – قدم المحامي عوني بنا، من جمعية حقوق المواطن، التماساً إلى المحكمة العليا ضد رفض وزير الداخلية، منح المواطنة الاسرائيلية لـ ١٤ عائلة من سكان دولة اسرائيل، ويطالب بنا في التماسه وزير الداخلية منح المواطنة الاسرائيلية لهذه العائلات، وذلك ضمن قضية «لم الشمل»!

وكان المحامي بنا قد تقدم بالالتماس إلى المحكمة العليا، باسم ٥٨ مواطناً اسرائيلياً ومنهم مواطنون في مناطق السلطة الوطنية ومواطنون أجانب، ضد عدم منحهم المواطنة، وبيّن البنا ان أبناء هذه العائلات الـ ١٤، الملتمسين، يعانون من أضرار جسيمة من جراء رفض وتعنت وزير الداخلية الموافقة على طلباتهم بـ «لم الشمل» لهذه العائلات، وذلك على الرغم من مرور سنوات كثيرة على هذه الطلبات، وانه نتيجة لرفض وزير الداخلية فان أفراد هذه العائلات المذكورة يعيشون بعيداً عن بعضهم البعض، ولا يستطيعون رؤية بعضهم البعض من زوجات وأزواج وأبناء!

وأشار البنا في الالتماس إلى ان وزارة الداخلية ترفض الطلبات، وتتذرع بأسباب «أمنية» أو أسباب جنائية، وبذلك يبقى ابناء هذه العائلات دون معرفة الدوافع الحقيقية والرئيسية وراء عدم قيام وزير الداخلية منحهم المواطنة والموافقة على طلباتهم!

ويؤكد البنا في الالتماس، انه فقط وبواسطة «جمعية حقوق المواطن» والنيابة العامة يمكن لهذه العائلات معرفة الأسباب القليلة لرفض الطلبات!، وذلك على الرغم من ان التوضيحات والأسباب التي يقدمها مكتب وزارة الداخلية غير كافية وغير موضوعية! وانه لا يمكن بسببها منع «لم شمل» هذه العائلات!

وطالب بنا المحكمة العليا وضع المعايير العينية لرفض الطلبات، واستصدار أمر احترازي يجبر وزارة الداخلية منح الملتمسين المواطنة موقتاً حتى يتم انهاء الخطوات القانونية، واعطى بنا أمثلة على ذلك عائلتين من يافا وقلقيلية!!

وفي حديثه لـ «الاتحاد» قال المحامي عوني بنا: «من الجدير بالذكر انه في معظم الحالات المقدمة لا يوجد اي تفصيل لأسباب الرفض، وما يقوله موظفو وزارة الداخلية بهذا الشأن، بأن الرفض جاء على خلفية أمنية أو لأسباب تتعلق بالشرطة، ونتيجة لذلك ولهذه السياسة المجحفة، فان العديد من الأزواج لا يحظون بممارسة حقهم الأساسي، باقامة عائلة في ظروف عادية، دون ان يفصحوا عن السبب الحقيقي لرفض طلباتهم.

عوزي لنداو يهدد

الشرطة ستشدد قبضتها الحديدية ضد العرب!!

• يستغل الأوضاع الأمنية للمطالبة بتقوية الشرطة عدة وعدداً •

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – قال وزير الأمن الداخلي، عوزي لنداو، ان الشرطة مجهزة ومزودة في هذه الفترة بشكل أفضل بكثير لمواجهة ومعالجة أعمال شغب، عما كان عليه الوضع في أحداث اكتوبر الماضية، لكن اذا اندلعت عدة أحداث في عدة أماكن حالياً، ستحتاج الشرطة إلى امدادات ومساعدات بشرية ومادية من أماكن وهيئات أخرى!!

جاء ذلك في مؤتمر صحفي، عقده لنداو أمس الاثنين، وقال، رداً على سؤال، ان سياسة الشرطة بالنسبة لمواجهة اية أحداث في الحرم القدسي الشريف تغيرت. ففي السابق درجنا على التقاء ومفاوضة رجال الوقف الاسلامي، وفي الوقت ذاته كانت تقذف الحجارة من باحة المسجد على المارة اليهود، ولكن من اليوم وصاعداً، سيقتحم أفراد الشرطة باحة المسجد دون أي تردد وفور القاء أي حجر على المارة!! وأعلن عن وقف ادخال مواد البناء إلى المسجد الأقصى معلناً عن وقف أعمال الحفريات الجارية وأعمال الترميمات في المنطقة.


لنداو

وتحدث لنداو عن الضائقة المالية في جهاز الشرطة واستغل الأوضاع الأمنية للمطالبة بزيادة ميزانية الشرطة بمبلغ (٨، ١) مليار شيكل وزيادة الملاكات في جهاز الشرطة هذه السنة بسبعمائة ملاك.

وادعى لنداو، ان كمية كبيرة من السيارات التي تملكها الشرطة قديمة ونقص الميزانيات يحول دون شراء سيارات جديدة مع أجهزتها التامة!! وهذا، قال لانداو، يشوش قيام الشرطة بمهامها!!

وعلى الصعيد ذاته، قال قائد لواء «حوف» في الشرطة، موشيه فيلدمان، في تصريح اعلامي، أمس الاثنين، ان الأحداث المستمرة منذ تشرين الأول الماضي، عرقلت مهمة الشرطة لمعالجة قضايا المواطنين، وهي غير مؤهلة لمكافحة الجريمة كما يجب، وأشار إلى أن عمليات اقتحام البيوت ارتفعت مؤخراً بنسبة (٥٠٪) وسرقة محتويات السيارات بنسبة (٥٥٪) وسرقة السيارات بنسبة (٢٥٪) في منطقة لواء «حوف»، بسبب النقص الكبير في قوى الشرطة.

تشويشات عمل في مطار بن غوريون و«نجمة داوود الحمراء»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – نفذ العاملون في مطار بن غوريون، في اللد، تشويشات في العمل، أمس الاثنين، مما أدى إلى تأخير اقلاع الطائرات إلى عدة دول.

وعقد العمال اجتماعات صباح أمس الاثنين، شرح فيها أعضاء لجنة العمال، عن المطالب وآخر مستجدات المفاوضات مع ادارة المطار حول مطالبهم، وخلال فترات الاجتماعات لم تقلع الطائرات. وفي ساعات العصر امتنع العمال في اطار التشويشات، عن تفريغ حمولات الطائرات، حتى حقائب المسافرين.

وحتى بعد انتهاء الاجتماعات عاد العمال إلى مزاولة اعمالهم ولكن بقوى مقلصة وتنفيذ الأعمال ببطء، مما أدى أيضاً إلى تشويش اقلاع الطائرات.

وبدأ العمال أمس في تنفيذ تشويشات العمل التي تستمر اليوم الثلاثاء، احتجاجاً على عدم تجاوب الادارة مع مطالبهم خاصة زيادة الرواتب بنسبة (٦، ٣٪) كما حصل على ذلك باقي العمال في الدولة. وترفض الادارة دفع الزيادة، لأنها تشترط قبل ذلك التوقيع على اتفاق عمل جديد مع العمال ومن بنوده فصل (١٣١) عاملاً وبعد ذلك تدفع الزيادة!!

• تشويشات في نجمة داوود الحمراء •

واصل المئات من عاملي «نجمة داوود الحمراء»، أمس الاثنين، اجراءاتهم النضالية التي بدأوا بها يوم الجمعة الأخير، احتجاجاً على عدم تجاوب الادارة مع مطالبهم.

وقال حجاي شمونيلي، الناطق باسم لجنة العمال، ان العاملين أغلقوا صباح أمس الاثنين، المركز القطري في البلاد، وامتنعوا عن استقبال الجمهور في مراكز ونقاط المؤسسة.

وتظاهر حشد من العاملين أمام مبنى وزارة المالية في القدس أمس الاثنين، وأوقفوا عدداً من سيارات الاسعاف أمام المبنى بشكل احتجاجي.

وجمع أعضاء لجنة العمال (١٢٠) جهاز اتصال من نوع «بيبر»، من عاملي المؤسسة وسائقي سيارات الاسعاف وسلموها إلى الوزير وموظفي وزارة المالية احتجاجا على عدم الاستجابة لمطالبهم، خاصة الحصول على مكافآت وزيادات مقابل ساعات التأهب والطوارئ والتي خلالها عليهم البقاء في بيوتهم على أهبة الاستعداد لتلبية أي طلب طارئ من المركز.

اليوم مظاهرة في بئر السبع ضد استمرار شوحط في منصبه

* باقة الغربية – من حسن مواسي – تنظم الهيئات القيادية والشعبية واتحاد لجان الآباء والسلطات المحلية العربية في النقب العربي، صباح اليوم الثلاثاء مظاهرة احتجاجية حاشدة أمام مكاتب وزارة التربية والتعليم في مدينة بئر السبع، وذلك احتجاجاً على بقاء موشيه شوحط في منصبه كمدير لسلطة المعارف البدوية.

وقال مركز لجنة التوجيه الاعلامي لعرب النقب د. ثابت أبو راس: تأتي هذه المظاهرة تنفيذاً لقرار قيادة الاضراب في مدارس النقب العربي، وذلك كاحتجاج على عدم طرد موشيه شوحط من منصبه المهم لعرب النقب في سلطة المعارف البدوية، وذلك على الرغم من تصريحات وتفوهات شوحط العنصرية بحق عرب النقب مؤخراً في صحيفة أمريكية.

وأضاف د. ابو راس: ينظم هذه المظاهرة الاحتجاجية كل من لجنة التوجيه الاعلامي لعرب النقب والمجلس الاقليمي للقرى العربية غير المعترف بها في النقب، واتحاد لجان أولياء أمور الطلاب في مدارس النقب والأطر الشعبية والحزبية العربية في النقب إلى جانب السلطات المحلية العربية في النقب.

وأكد د. أبو راس ان الهدف الرئيسي لهذه المظاهرة هو الضغط على وزارة المعارف لـ «تنحية» موشيه شوحط واعفائه من منصبه.

وذكر رئيس لجنة التوجيه الاعلامي لعرب النقب يوسف العطاونة لـ «الاتحاد» ان هذه المظاهرة تهدف إلى ابقاء قضية موشيه شوحط وطرده من منصبه كمدير لسلطة المعارف البدوية، قضية حية وذلك كون مطلب طرد شوحط من منصبه هو مطلب الشارع العربي في قرى ومدن النقب العربي المعترف بها وغير المعترف بها.

شحنة اغاثة من البعينة

* البعينة النجيدات – مكتب «الاتحاد» في البطوف – قام وفد من اللجنة الشعبية للاغاثة في قرية البعينة النجيدات، أمس الأول الأحد، بايصال شحنة اغاثة تضمنت مواد تموينية وقرطاسية إلى لجنة التواصل في غزة وضم الوفد منير حمودة رئيس مجلس البعينة النجيدات وعضو المجلس عبد الرحيم فقرا وأعضاء لجنة الاغاثة محمود سليمان وصالح فقرا وسعيد سعدي وذلك ضمن حملة الاغاثة المستمرة للأهل المحاصرين في المناطق الفلسطينية وكان في استقبالهم هشام المصري نائب رئيس لجنة التواصل في مكتب ياسر عرفات، الذي شكر الوفد وأثنى على الدور الريادي لأهلنا وشعبنا في البعينة النجيدات، وجميع المدن والقرى الفلسطينية في الداخل.

وفي كلمة ألقاها حمودة هناك أكد على قدرة الرئيس ياسر عرفات والقيادة الفلسطينية في مواصلة النضال حتى دحر الاحتلال عن كافة الأراضي التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧. واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشرقية مؤكداً على أهمية تعميق الوحدة الوطنية بين كافة أبناء شعبنا ونبذ الخلافات لمواجهة حكومة شارون وانتقد السياسة العنصرية التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية تجاه المواطنين العرب في الداخل. هذا وتلقى، أمس الاثنين، حمودة رسالة شكر من لجنة التواصل تقول: الاخوة لكم جزيل الشكر والثقة الثمينة التي بيننا ونتقدم لكم جميعاً بجزيل الشكر والعرفان.

اغلاق حانوت في كفارسابا المنتجات فيها تشكل خطراً على الناس!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – وقع رئيس بلدية كفارسابا، يتسحاق ڤالد، أمس الاثنين، على أمر اداري لاغلاق حانوت «هيبر نيطو» من شبكة متاجر وحوانيت «سوبر سال»، في شارع «هتاعس» في المنطقة الصناعية في كفارسابا.

وجاء ذلك في أعقاب أعمال الفحص والتفتيش التي قام بها موظفو قسم الصحة في البلدية بمرافقة البيطري د. يسرائيل كلاس، وعثروا على منتجات كثيرة تضر بصحة الناس والأوضاع في المبنى غير صحية وخطيرة.

وقال د. كلاس في تصريح اعلامي: «لقد فوجئنا مما وجدنا ورأينا، فعلى الرفوف كميات كبيرة من اللحوم الفاسدة وغير صالحة للاستعمال اطلاقاً وتنبعث منها الروائح الكريهة. ووضعت كميات كثيرة من اللحوم في ثلاجات ملوثة ولم تنظف كما يبدو منذ فترة طويلة. وتنبعث من الأرض روائح كريهة فالأرض سوداء من الأوساخ وكانت فتحات قنوات الصرف الصحي مسدودة ومغلقة وعلى الجدران الحشرات وأعشاشها والذباب منتشر بكثافة في المكان، وروائح الرطوبة تنبعث بشكل مثير للاشمئزاز.

وتبين ان صاحب الحانوت لم يحصل على المستندات والرخص المطلوبة لافتتاح الحانوت، والتي افتتحها قبل أربع سنوات!!

افيغدور ليبرمان يهدد بتشويش تزويد السكان بالمياه!!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – هدد وزير البنى التحتية، أفيغدور ليبرمان، أمس الاثنين، بأن وزارته لن تستطيع تزويد مواطني الدولة بالمياه بشكل منتظم كل أيام الأسبوع، الأمر الذي سيؤدي إلى انقطاع المياه عن المواطنين!!

جاء ذلك بعد اجتماع عقد، أمس، وحضره رئيس الحكومة اريئيل شارون، ووزراء البنى التحتية والزراعة والمالية، جرى فيه بحث وضع الزراعة والمياه في البلاد. وقرر فيه شارون، رفضه القاطع لأي تقليص في كمية المياه المخصصة للزراعة، مؤكداً انه لن يساهم ولو قيد أنملة، في ما أسماه المس بالاستيطان وبالزراعة.

ودعا شارون إلى تكثيف انتشال وضخ المياه من الشواطئ وإلى تسريع اقامة منشآت لتنقية وتطهير وتحلية المياه العادمة والمالحة واستغلالها للزراعة.

المعهد العربي - سخنين

٠٤ - ٦٧٤٧٣٨٠/١ - ٠٤ - ٦٧٤١٣٨٠

نعلن عن افتتاح الدورات الآتية في شهر ٢٠٠١/٩.

١. حاضنات مربيات اطفال
٢. سكرتارية طبية وسكرتارية عامة.
٣. ادارة حسابات ١ + ٢ + ٣
٤. دبلوم في علم البنوك.
باشراف وزارة العمل
٥. تحضير بجروت كامل لكافة المواضيع.
٦. اكمال بجروت لموضوع أو أكثر.
٧. شهادة انهاء الصف الثاني عشر
باشراف وزارة المعارف

تتعهد ادارة المعهد العربي بمرافقة الطالب حتى النجاح دون دفع رسوم إضافية.

يحصل كل طالب على دورة انترنت مجانا.

لمزيد من التفاصيل والتسجيل

المعهد العربي، سخنين كل يوم من التاسعة صباحًا حتى السابعة مساء.

وزارة العمل — المعهد العربي للتكملة المهنية — وزارة المعارف

המעהד الحكومي للتأهيل التكنولوجي - מה"ט

٠٤/٦٧٤٧٣٨٠/١ - ٠٤/٦٧٤١٣٨٠

نعلن عن ابتداء التسجيل لمدرسة الهندسيين للعام الدراسي ٢٠٠١/٢٠٠٢ في المواضيع الآتية:

١. هندسي حاسوب ٢. هندسي بناء

הנדסאי מחשבים(תוכנה) הנדסאי בניין

شروط القبول:
١. شهادة بجروت كاملة او شهادة بجروت جزئية وتشمل عبري رياضيات/ انجليزي او شهادة سنة تحضيرية للهندسيين
٢. كل طالب لا يستوفي الشروط يمكنه ان يدرس المواضيع الناقصة حتى النجاح مجانا في اطار المعهد.

ايام الدراسة مرنة ومناسبة لكافة الطلاب.

كل طالب يتسجل بين الفترة ٢٠٠١/٩/١ من ٢٠٠١/٩/١٥ يحصل على منحة خاصة.

كل طالب يحصل على منحة بيرح (פר"ח).

كل طالب يحصل على شهادة حكومية من وزارة العمل.

الافتتاح في شهر ٢٠٠١/١٠

التفاصيل والتسجيل - المعهد العربي - سخنين

كل يوم من الساعة التاسعة صباحًا حتى السابعة مساء

המרכז הלימודי הטכנולוגי - בית ברל

المعهد التعليمي التكنولوجي - بيت بيرل

أكبر معهد للدورات في البلاد



מכללת בית - ברל كلية بيت بيرل

أكبر كلية أكاديمية للتربية في اسرائيل

معهدنا هو الأول دائماً وهو الذي يبني لك مستقبلاً أفضل

هواتف: ٠٩-٧٤٣١٢١٢ أو ٠٩-٧٤٣٨٧٠٥ فاكس: ٠٩-٧٤٣١٩٤٤ فرع الناصرة - بناية علي وعمر القاسم الحارة الشرقية خلف همشبير الطابق الثاني

قسم التربية والتعليم - مساعدات معلمات مؤهلات
شهادة وزارة المعارف وكلية بيت بيرل

١. لأول مرة دورة مساعدات للعلاج الكلامي - ריפוי בדיבור - ٢٤٠ ساعة - ٢٨٠٠ شيكل - ٦ اقساط.
٢. مساعدات معلمات بساتين مؤهلات - ٥٠٠ ساعة - ٤٣٠٠ شيكل - ١٠ اقساط.
٣. مساعدات معلمات تعليم خاص مؤهلات - ٤٣٠٠ شيكل - ١٠ اقساط.
٤. مساعدات معلمات صفوف أوائل وثواني حتى صفوف السوادس مؤهلات - ٣٠٠ ساعة - ٣٤٠٠ شيكل - ٨ أقساط.
٥. مساعدات معلمات للطلاب المعاقين سمعيًا ولغة الإشارات - ٣٠٠ ساعة - ٢٣٠٠ شيكل - ٥ اقساط.
٦. انهاء ثاني عشر + بجروت - بداية الدراسة شهر سبتمبر - الامتحانات تجرى في معهدنا.

١. دورة حاضنات مؤهلات - امكانية فتح حضانة خاصة - ٢٤٠ ساعة - ٢٤٠٠ شيكل - ٦ زقساط.
٢. دورة مرشدات نواد بيتية مؤهلات - ٢٤٠ ساعة - ٢٤٠٠ شيكل - ٦ اقساط.
٣. دورة بنك محوسب + حسابات درجة ١ + ٢ חשבשבת - ٣٥٠ ساعة - ٢٨٠٠ شيكل - ٨ اقساط.
٤. دورة مرافعة شرعية - التحضير لامتحان وزارة الأديان - ٤٥٠٠ شيكل - ١٠ اقساط - الافتتاح في شهر سبتمبر.

قسم السكرتارية
سكرتيرات مؤهلات - دورات معترف بها للاستكمال - شهادة وزارة المعارف وكلية بيت بيرل

١. سكرتيرة عامة كبيرة مؤهلة + حاسوب وانترنيت - ٣٠٠ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٨ أقساط.
٢. سكرتيرة طية كبيرة مؤهلة + حاسوب وانترنيت - ٣٤٤ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٨ اقساط.
٣. مديرة مكتب محوسب - برامج WORD, WINDOWS, EXCEL,POWER POINT وانترنيت - ٣٠٠ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٨ اقساط.
٤. سكرتيرة قضائية مؤهلة - ٢٤٠ ساعة - ٣٠٠٠ شيكل - ٧ أقساط.
٥. موظفة مكتبة محوسبة مؤهلة - ٢٤٠ ساعة - ٣٠٠٠ شيكل - ٧ اقساط.

قسم التجميل - بالتعاون مع مدرسة مور للتجميل - نتانيا

١. لأول مرة - دورة تجميل وتشمل تجميل مهني وطبي - بناء اظافر - منيكور وبديكور - ٣٠٠٠ شيكل - ٧ اقساط - شهادة المعهد ومدرسة مور للتجميل.

ملاحظة:
الدورات المعترف بها من وزارة المعارف معترف بها ايضًا من قبل الجامعة المفتوحة والكليات التعليمية الأخرى لإكمال ادراسة الأكاديمية.
الأسعار تشمل: رسوم تامين، حفلة واشتراك في تكاليف الرحلات، السفر منظم وباسعار خاصة.

قسم الاقتصاد والحاسوب والصحة
شهادة كلية بيت بيرل ومؤسسات أخرى

١. دبلومة في علم البنوك المحوسبة والسكرتارية المحوسبة - ٣٠٠ ساعة - ٣٨٠٠ شيكل - ٦ اقساط.
٢. طباعة بواسطة الحاسوب - ٢٠٠ ساعة - ٣٦٠٠ شيكل - ٧ اقساط.
٣. مضمد ومقدم اسعاف اولي مؤهل - ٢٤٠٠ شيكل - ٦ اقساط - تحضير للامتحان النهائي بنجاح لوزارة المالية.
٤. وكلاء تامين مؤهلون - ١٢٠ ساعة - ٣٠٠٠ شيكل - ٦ اقساط - تحضير للامتحان النهائي بنجاح لوزارة المالية.
٥. دورة محادثة لغة عبرية وانجليزية - ٦٠ ساعة كل دورة - ١٢٠٠ شيكل تكاليف كل دورة - ٤ اقساط.
٦. دورة مرافعة شرعية - ٤٥٠٠ شيكل - ٩ اقساط - تحضير لامتحان وزارة الأديان - شهادة كلية بيت بيرل.

المعهد على اتصال دائم مع المسؤولين بهدف ايجاد اماكن عمل للخريجين والعديد منهم انخرطوا في سلك العمل.

فروعنا: الناصرة - بناية علي وعمر القاسم الحارة الشرقية خلف همشبير الطابق الثاني - المركزات اسيا وهالة وكرام هاتف: ٦٠٨٣٢٧٣ - ٠٤ - بيلفون: ٣٤٠٣٤٨ - ٠٥٦ - طمرة - المركزة وفاء هاتف: ٩٩٤١٢٧١ - ٠٤ - بيلفون: ٧٩٦٥٦٥ - ٠٥١ - شفاعمرو - المركزة نجاح هاتف: ٩٨٦١٩٧٥ - ٠٤ - بيلفون: ٣٤٠٣٤٩ - ٠٥٦ - كفرياسيف - المركزة نوال هاتف: ٩٩٦٥٣٧٢ - ٠٤ - ديرحنا - المركزة جيهان بيلفون: ٢٨٣٣٢٤ - ٠٥٣ - باقة الغربية - مع السكرتاريات الهام ونجوى حسب الهواتف: ٦٣٨١٤٦٨ - ٠٤ و ٦٢٨٠٨٤٦ - ٠٤ - عكا - المركزة جميلة بيلفون: ٧٩٦٤٦٤ - ٠٥١ - ترشيحا - المركزة اوديت هاتف: ٩٩٧٤٤٣٧ - ٠٤ وفي المعهد مع السكرتيرات إيلانه وميثاء حسب الهواتف: ٠٩/٤٣١٢١٢ - ٧٤٣٨٧٠٥ - ٠٩

مع الاحترام
د. عبد الكريم خديجة - مدير عام المعهد

سيتم قريبا افتتاح فرع للكلية في ام الفحم - ترقبوا ذلك

مجلس محلي نحف

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٦,٧٦٣	مساحة	النفوذ	٥,٠٠٠ دونم
عدد البيوت	١,٧٦٠	التدريج الاجتماعي الاقتصادي		٢

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

مدخولات	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات ذاتية	٩,٦٥٩	٨,٢٠٤	٢٤,٧	٨,٦٠٤	٢٨,٤
اشتراك وزارة المعارف	١٠,٢٨٥	١١,٩٣٤	٣٥,٩	٩,١٧٤	٣٠,٣
اشتراك وزارة الرفاه	١,٢١٧	١,٤٠٤	٤,٢	١,١١٤	٣,٧
منحة عامة وأخرى	١٢,٢٤٣	١١,٧٠٧	٣٥,٢	١١,٤٠١	٣٧,٦
المجموع	٣٣,٤٠٤	٣٣,٢٤٩	١٠٠	٣٠,٢٩٣	١٠٠
مصاريف	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
رواتب واجور عامة	٧,٤٢٣	٧,٧٢٤	٢٣,٤	٨,٦٩٤	٢٨,٧
فعاليات عامة	١٠,١٧٠	٩,٤١٦	٢٨,٥	٧,٤٦٢	٢٤,٧
اجور تعليم	٨,٠٠١	٨,٠٢٦	٢٤,٣	٦,١١٤	٢٠,٢
فعاليات تعليم	٤,٦٠٥	٤,٣٢٧	١٣	٥,٠٢١	١٦,٦
اجور رفاه اجتماعي	٥٠١	٤٧٤	١,٤	٤٣٣	١,٤
فعاليات رفاه اجتماعي	١,٣٧٧	١,٤٩١	٤,٥	١,٣٢٦	٤,٤
مصاريف تمويل	٣٠٠	٥٦٣	١,٧	٣٤٥	١,١
تسديد قروض	١,٠٢٧	١,٠٤٥	٣,٢	٨٩٠	٢,٩
المجموع	٣٣,٤٠٤	٣٣,٠٦٦	١٠٠	٣٠,٢٨٥	١٠٠
فائض (عجز) السنة	-	١٨٣		٨	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٢,٣٢٤	٢,٣٤٤
استثمار لتغطية صناديق	٣	٣
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	١٦	٦٨٤
عجز متراكم في الميزانية العادية	٥,٢٨٩	٥,٢٨٠
المجموع	٧,٦٣٢	٨,٣١١
الالتزامات	٢٠٠٠	١٩٩٩
التزامات متداولة	٧,٣٦٦	٨,٢١٤
صنوق لاعمال التطوير	٢٦٣	٩٤
صناديق موازنة	٣	٣
المجموع	٧,٦٣٢	٨,٣١١

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	١٠,٩٩٩	٩,٣٩٦

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	(٪٠,٦)	(٪٠,٠)
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٪١٦,٩٪	٪١٧,٤٪
نسبة حجم القروض من المدخولات	٪٣٣,٠٪	٪٣١,٠٪
نسبة الالتزامات من المدخولات	٪٢٢,٢٪	٪٢٧,١٪
متوسط الصرف للفرد	٪٣٧٧,٣٪	٪٣٤٦,٦٪
عدد الملاكات المتوسط	١٦٨	١٥٤

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في بداية السنة	٦,٩١٥	٥,٨٥٧
الضريبة العامة خلال السنة	٥,٠٩٦	٥,٥٣٦
تخفيضات وتسريحات	(٢,٠٣٢)	(٢,٤١١)
مجموع المبالغ المستحقة	٩,٩٧٩	٨,٩٨٢
الجباية خلال السنة	(١,٨٨٨)	(٢,٠٦٧)
رصيد الديون في نهاية السنة	٨,٠٩١	٦,٩١٥
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٪٦٢	٪٦٦
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪١٩	٪٢٣
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤,٦٤	٢٣,٦٢

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	(٦٨٤)	(٢,٩٤٤)
المدخولات خلال السنة	١٢,٤٨٩	٨,٠٣٤
المصروفات خلال السنة	١١,٨٢١	٥,٧٧٤
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	(١٦)	(٦٨٤)

عمر مطر
رئيس المجلس

عبد الكريم قطوم
محاسب المجلس

مجلس محلي معليا

موجز البيانات المالية لسنة ٢٠٠٠ (آلاف الشواقل)

تقرير للمواطن

عدد السكان	٢٦٦٦	مساحة النفوذ	١٤٦٠ دونم
عدد البيوت	٦٨٦	التدريج الاجتماعي الاقتصادي	٦

معطيات تنفيذ الميزانية العادية

	موازنة ٢٠٠٠	تنفيذ ٢٠٠٠	٪	تنفيذ ١٩٩٩	٪
مدخولات					
مدخولات ذاتية	٢٣٧٣	٣٣٠٢	٢٦	٢٦٩٣	٢٥
اشتراك وزارة المعارف	٩٣٨	٩٩٦	٧	٨٥٠	٨
اشتراك وزارة الرفاه	٥٥٨	٨٣٦	٧	٥٠٣	٥
منحة عامة وأخرى	٦,٧٦٧	٧,٧٥٩	٦٠	٦.٨١٣	٦٢
المجموع	١٠,٦٣٤	١٢٨٩٣	١٠٠	١٠٨٥٩	١٠٠
مصاريف	**موازنة ٢٠٠٠**	**تنفيذ ٢٠٠٠**	**٪**	**تنفيذ ١٩٩٩**	**٪**
رواتب واجور عامة	٣,٤٠٤	٣,٤٠٥	٢٧	٣,٢٢٢	٣٠
فعاليات عامة	٢,٦٢٠	٢,٧٥٠	٢١	٢,٧٦٩	٢٦
اجور تعليم	١,١٥٦	١,٢٣٤	١٠	١,١١٠	١٠
فعاليات تعليم	١,٢٣٢	١,٨٦٩	١٥	١,٢١٩	١٢
اجور رفاه اجتماعي	٣٨٥	٣٧٢	٣	٢٧٤	٣
فعاليات رفاه اجتماعي	٧١٩	٩١٩	٧	٦١٦	٦
مصاريف تمويل	٢٢٢	١٧٦	١	٢٥٢	٢
تسديد قروض	٦٤٩	٦٩٤	٥	٦٠٣	٦
لمرة واحدة - تخفيضات الخ	٢٤٧	١,٤١٨	١١	٥٦١	٥
المجموع	١٠,٦٣٤	١٢,٨٣٧	١٠٠	١٠,٦٢٦	١٠٠
فائض (عجز) السنة		٥٦		٢٣٣	

الميزان المالي

ممتلكات	٢٠٠٠	١٩٩٩
ممتلكات متداولة	٦٣٨	٢٩٥
استثمار لتغطية صناديق	٠	٠
عجز صاف مؤقت في الميزانية غير العادية	١٩٠٨	٠
عجز متراكم في الميزانية العادية	٧٢٦	١,٣٨٢
عجز نهائي في الميزانية غير العادية	٢,٠٣٠	١,٩٨٩
المجموع	٥,٣٠٢	٣,٦٦٦
الالتزامات	**٢٠٠٠**	**١٩٩٩**
التزامات متداولة	٥,٣٠٢	٣,٥١٨
صنوق لاعمال التطوير	٠	٠
صناديق موازنة	٠	٠
فائض متراكم في الموازنة العادية	٠	٠
فائض مؤقت صاف في الموازنة العادية	٠	١٤٨
المجموع	٥,٣٠٢	٣,٦٦٦

	٢٠٠٠	١٩٩٩
حجم القروض في نهاية السنة	٤,١٠٨	٣,٠٣٨

	٢٠٠٠	١٩٩٩
نسبة العجز الجاري في المدخولات	٠,٤- ٪	٢,١- ٪
نسبة العجز المتراكم من الدخولات	٪٢١,٤	٪١٢,٧
نسبة حجم القروض من المدخولات	٪٣١,٩	٪٢٨
نسبة الالتزامات من المدخولات	٪٤١,١	٪٣٣
متوسط الصرف للفرد	٪٤,٨٢	٪٤,٠٥
عدد الملاكات المتوسط	٤٦	٤٨

بيان الجباية والديون - الضريبة العامة

	٢٠٠٠	١٩٩٩
رصيد الديون في بداية السنة	١,٤١٥	١,١٥٢
الضريبة العامة خلال السنة	٢,٦٤٧	٢,٣٤٠
تخفيضات وتسريحات	٥٨٠	٤٦٢
مجموع المبالغ المستحقة	٣,٤٨٢	٣,٠٣٠
الجباية خلال السنة	١,٧٨٩	١,٦١٥
رصيد الديون في نهاية السنة	١,٦٩٣	١,٤١٥
نسبة الجباية من ضريبة السنة الجارية	٪٨٦	٪٨٦
نسبة الجباية من مجموع الدين	٪٥١	٪٥٣
متوسط الضريبة على المتر المربع	٢٤,٨	٢٣

معطيات تنفيذ الميزانية غير العادية

	٢٠٠٠	١٩٩٩
فائض (عجز) مؤقت لبداية السنة	١٤٨	-٩٦٥
المدخولات خلال السنة	٢,٧٩٤	٣,٦٤٨
المصروفات خلال السنة	٤,٨٥٠	٢,٥٣٥
فائض (عجز) مؤقت في نهاية السنة	١٩٠٨	١٤٨

فتحي عساف
رئيس المجلس

جوني معلم
محاسب المجلس

د. أحمد سعد

الجماهير العربية تتمسّك بدربها وبهُويتها الكفاحية وترفض وتدين نهج المغامرة القاتل

• من يحتاج الى شهادة حسن سلوك والى المساءلة ليس المواطنون العرب بل سياسة العدوان والقهر القومي والتمييز العنصري السلطوية الممارسة • نضالنا كان وحاليًا وسيكون نضالاً سياسيًا - جماهيريًا ومن خلال اوعيتنا الكفاحية دفاعًا عن حقوقنا • اجماع الجماهير العربية ومختلف التيارات السياسية الفاعلة بينها على استنكار العملية الانتحارية في نهاريا وغيرها ينطلق من موقف مبدئي - سياسي - انساني واخلاقي • أهالي ابوسنان، عائلة واحدة ومن كل الطوائف، ولن يسمحوا لشنشنات الأشرار باللعب على الوتر الطائفي لتعكير اجواء علاقات الأخوة والصداقة القائمة بين الأهالي، وبغض النظر عن هُوية الانتماء الطائفي أو العائلي أو السياسي • لا بديل عن التعايش الحقيقي بين الشعبين على أساس المساواة في الحقوق في الوطن المشترك •

* أثار حادث العملية الانتحارية في نهاريا امس الأول، والاشتباه بمواطن عربي من قرية ابوسنان ردود فعل متعددة. وأود الملاحظة أولاً، وبعد اطلاعي على مختلف الصحف العبرية ومتابعتي لنشرات الأخبار والتعليقات في محطات الراديو والتلفزيون، ان الرأي السائد، اضافة الى استنكار وإدانة العملية الانتحارية في نهاريا، تحجيم وحصر الجريمة في شخص منفذها، والمطالبة بعدم وضع الجماهير العربية في اسرائيل، كمجموعة، في قفص الاتهام. وهذا شيء ايجابي، وموقف صحيح، في ظل الأجواء المعبأة بالكراهية وبالتحريض وبالعدوان الدموي على الشعب الفلسطيني وعلى المواطنين العرب. ولعل العامل الأساسي في ترجيح كفة هذا الموقف في اطار الصورة العامة، هو سرعة التعبير عن الموقف وبوضوح تام، دون تأتأة أو غمغمة، الذي اتخذته مختلف الأطر والأحزاب والتيارات العربية، من لجنة المتابعة العليا الى لجنة الرؤساء، الى الحزب الشيوعي والجبهة ومختلف الأحزاب من الحزب الدمقراطي العربي الى «التجمع» والقائمة العربية للتغيير والحركة الاسلامية بشقيها. فجميعهم استنكروا العملية ودانوها واعتبروها عملاً فرديًا مغامراً لا تمثل موقف ونهج الجماهير العربية وتياراتها السياسية على ساحة الصراع. ولكن، وكما كان متوقعًا انطلقت جوقة التحريض السافر من أوكار قوى اليمين والعنصرية الفاشية المعادية للعرب. فوزير الأمن الداخلي (أبو كلبشة)، عوزي لانداو، عمل على توجيه اصبع الاتهام في تحمل المسؤولية كخلفية للعملية الانتحارية في نهاريا الى «تحريض النواب العرب وقيادة الجماهير العربية والحركة الاسلامية». عضو الكنيست من حزب الليكود المعروف بمواقفه اليمينية المتطرفة وبعنصريته يطالب رئيس الحكومة «بسحب شرعية الحركة الاسلامية واخراجها خارج القانون» وهدم بيت المشتبه به محمد شاكر حبيشي من أبوسنان». العنصري والمتطرف المعروف من حزب «الوحدة القومية» اليميني، النائب تسفي هندل يتهم الرئيس ياسر عرفات بأنه «يعمل كل جهده لهدم العلاقات القائمة (في اسرائيل) مع عرب اسرائيل، ويساعده في ذلك النواب العرب وقيادة الجماهير العربية الذين يتنافسون فيما بينهم في كل ما يتعلق بكراهية اسرائيل وبدعم الارهاب». (أنظر «هآرتس» ٩/١٠)!! هذا اضافة الى تعابير تطلق مثل «العرب تخطوا الخطوط الحمراء»، وتنفيذ المواطن العربي للعملية الانتحارية «ارتفاع درجة» في العداء للدولة، وغيرها من التعابير التي مدلولها السياسي ان المواطنين العرب ليسوا أكثر من «مادة مشبوهة» ومن «طابور خامس» معاد للدولة ويجب معاملتهم على هذا الأساس!!

ما نود تأكيده أولاً، أن من يحتاج الى المساءلة وشهادة حسن سلوك، هي السياسة الرسمية التي تمارسها حكومة الكوارث الشارونية التي تخطت كل الحدود الحمراء، وارتفعت درجات كثيرة في تصعيدها المنهجي للعدوان الدموي على الشعب الفلسطيني وممارسات ارهاب الدولة المنظم بالقيام بما يشبه حرب الإبادة ضد البشر والشجر والحجر في المناطق الفلسطينية، في الضفة والقطاع والقدس الشرقية المحتلة. ومع إدانتنا للعمليات الانتحارية التي يذهب ضحيتها الناس الأبرياء، وعدم تبريرها كوسيلة كفاحية عادلة، الا أن مجازر الاحتلال الاسرائيلي وجرائمه الدموية ضد الشعب الفلسطيني وعقوباته الجماعية وسد جميع منافذ اخماد بؤر التوتر والعدوان والتوصل الى تسوية سلمية عادلة غذّت وتغذي انتشار اليأس بين أوساط الشعب الفلسطيني وترعرع وتزيد الأعمال المغامرة من قوى متطرفة ومعادية للسلام العادل من بين الفلسطينيين والاسرائيليين. فحكومة شارون - بيرس - بن اليعزر موفاز تتحمل في نهاية المطاف المسؤولية الكاملة عن كل نقطة دم تراق من المدنيين، فلسطينيين كانوا أم اسرائيليين. ووقف نزيف الدم وضمان الأمن والاستقرار لا يمكن أن يكون أحادي الجانب بمصادرة الأمن الفلسطيني والحقوق الفلسطينية بقوة السلاح والبلطجة العدوانية. وقف حمام الدم والأمن والاستقرار مرهون بانجاز السلام العادل على أساس زوال الاحتلال ومستوطنيه وضمان حق الشعب الفلسطيني بالحرية والاستقلال.

وثانيًا: ان من يتوجب مساءلته ووضعه في قفص الاتهام ليست الجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل بل سياسة التمييز القومي والعنصري التي تنتهجها حكومات اسرائيل المتعاقبة ضد جماهيرنا منذ قيام اسرائيل وحتى يومنا هذا. من يجب وضعه في قفص الاتهام هي السياسة الرسمية التي تنتقص من حقنا في المواطنة وتعاملنا كمناطق محتلة وكمادة مشبوهة معادية، فتصادر أراضينا وتبعث بقوات قمعها لارتكاب الجرائم الدموية ضد جماهيرنا لا لسبب الا لأنهم يعبّرون عن حقهم الشرعي والانساني والدمقراطي بالتظاهر والدفاع عن حقوقهم، كما حدث في «أم السحالي» و «الروحة» وفي «هبة أكتوبر» التي سقط فيها ١٣ شهيداً من مواطنينا ضحايا العدوان السلطوي الهمجي. ان من يجب مساءلته ووضعه في قفص الاتهام هي السياسة الرسمية التي تخطط لمصادرة حقنا في وطننا وتبرمج مختلف الخطط السوداء «للترانسفير» وترحيلنا، ولا يخفي هذه الحقيقة الوثائق الصادرة وتصريحات العديد من المسؤولين في حكومة الكوارث الشارونية.

والسؤال الذي طرح نفسه بعد النكبة الفلسطينية وقيام اسرائيل وحتى يومنا هذا: ما هو النهج الحكيم للجماهير العربية في مواجهة سياسة التمييز والاقتلاع؟ ولا يستطيع احد انكار الدور الأساسي للحزب الشيوعي الاسرائيلي في صياغة النهج الكفاحي للجماهير العربية من خلال مواجهة سياسة القهر والتجهيل والتمييز والاقتلاع الحكومية. فالثابتة الأساسية، غير القابلة للتصرف، ان الجماهير العربية الباقية في وطنها جزء من شعبها الفلسطيني الأصل وفي نفس الوقت كمواطنين في دولة اسرائيل، لها حق المواطنة الكاملة والمساواة التامة القومية واليومية. ولممارسة انجاز حقنا بالمواطنة والمساواة فإن طريقنا الكفاحي وخيارنا الوحيد هو طريق الكفاح السياسي - الجماهيري، توحيد جماهيرنا حول قضاياها وتجنيد القوى الدمقراطية اليهودية الى جانب قضايانا وذلك في إطار الدمقراطية المعمول بها في اسرائيل. وعلى هذا الأساس طوّرنا الآليات الكفاحية القطرية لوحدة حق جماهيرنا من لجنة الدفاع عن الأراضي العربية الى لجنة المتابعة ولجنة الرؤساء، ولجان الطلاب وغيرها. فنحن ابناء هذا الوطن، ونضالنا داخل المجتمع الذي نعيش بين ظهرانيه والذي نهدف من نضالنا ان يكون مجتمعًا عادلاً يعيش فيه جميع المواطنين من يهود وعرب بمساواة وبتعايش أخوي يخدم مصالح الشعبين في الوطن المشترك. وبكوننا أبناء الشعب الفلسطيني، فإننا نتضامن مع شعبنا، بالكفاح السياسي - الجماهيري لتجنيد العرب واليهود في اسرائيل ضد الاحتلال الاسرائيلي ومن أجل انجاز حق شعبنا بالتحرر واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين بالعودة. رفضنا ونرفض عملية خلط الأوراق وزج جماهيرنا في الطريق المغامر الذي لا يخدم سوى مخططات السلطة ضد جماهيرنا ووجودنا وتطورنا. وعندما ندين العمليات الانتحارية، ندين قيام مواطن عربي من اسرائيل بتنفيذ عملية انتحارية، فإننا لا نتخذ هذا الموقف لمجرد رفع عتب، أو خوفًا من رد فعل سلطوي، بل موقفنا، وموقف جماهيرنا ومختلف تياراتها السياسية، هو موقف مبدئي سياسي وإنساني وأخلاقي برفض النهج المغامر وحرف الجماهير العربية عن طريقها وهويتها الكفاحية كمواطنين في هذه الدولة، لا طريق سوى النضال السياسي - الجماهيري والمدني. ونحذر ونطلب من بعض القوى الفلسطينية عدم زج جماهيرنا أو أفراد منها في طريق التهلكة والعمليات الانتحارية التي تضر بالكفاح الفلسطيني العادل، ولا تفيد سوى أعداء شعبنا.

كما اننا نحذر من مغبة الشنشنة في بلدنا أبوسنان ومحاولة بعض الأشرار فتح الكنيف واللعب على الوتر الطائفي لتعكير أجواء علاقات الأخوة والصداقة القائمة بين جميع أبناء العائلة الأبوسنانية، وبغض النظر عن الانتماء الطائفي أو العائلي أو السياسي. فأبناء القرى المهجرة منذ النكبة الذين يؤلفون غالبية سكان ابوسنان، هم ابناء أبوسنان، وإذا ثبت ان منفذ العملية الانتحارية من أبوسنان، فإن عمله مدان من قبل جميع البواسنة، «ولا يسوّد» وجه فئة معينة، بل يتحمل هو كفرد المسؤولية الكاملة، وجميع أهالي قريتنا براء من ذلك. ولنا كل الثقة بدرجة وعي أهالي بلدنا أبوسنان، ومن مختلف المشارب بدفن الشنشنة الطائفية والحفاظ على علاقات الأخوة والصداقة والمحبة القائمة بين جميع السكان وبغض النظر عن هُوية الانتماء.

د. محمد حسن بكري

ابوسنان القرية العربية العريقة دائمًا في القلب

* مقتل العشرات في أحد بارات تل أبيب من الشباب والشابات ومقتل العشرات والآحاد في القدس ونتانيا ونهاريا وبيت ليد وشارع اريحا - بيسان وقتل العشرات من الفلسطينيين في غزة ورفح والخليل والبيرة ورام الله ونابلس وجنين من الأطفال والشيوخ والنساء، والموت يلازم الأحياء في البيت والشارع والمطعم والسيارة والقطار في كل أنحاء البلاد وفي الأراضي المحتلة. فمن هو منفذ ومن هو المسؤول عن عمليات الموت هذه؟

اذا سألنا الطفل ابن الثامنة في تل أبيب أو نابلس، في حيفا أو غزة، ماذا يتوقع بعد قصف مدينة البيرة مثلا؟ والجواب عند هذا الطفل في تل أبيب او نابلس واحد.. اذاً من هو المسؤول ومن هو منفذ عمليات الموت هذه؟

بعد عملية الموت الأخيرة في محطة القطار في نهاريا، كثرت الاجتهادات وخاصة ان الشكوك تدور حول أحد سكان قرية أبوسنان العربية بطوائفها الثلاث المسيحيين والدروز والإسلام والعربية بفولكلورها العربي وبلباس نسائها القومي، هذه القرية التي عهدناها وكانت ولا تزال مثلاً يحتذى به بحياة المحبة والأخوة بين جميع طوائفها. فلا ضير عليها أن خرج منها ولد عاق، بل الضير ان سكت الجميع على أفعال هذا الولد، ففي نشرات الأخبار المسموعة والمرئية حاول البعض استغلال كون المشتبه به من بلدتهم فأخذوا يطلقون أقوالاً سامة لا أريد أن أعود عليها هنا فهي لا تخدم المصلحة العامة ولا تخدم مصلحة أبوسنان نفسها. وبرأيي عليهم مراجعة انفسهم والتحلي بالحد الأدنى من الآداب والأخلاق وأنا على يقين ان أهالي ابوسنان مثلما نبذوا ونددوا بالعملية في نهاريا يعرفون كيف ينبذون مروجي اقوال لا تأتي الا بالفتنة بين أبناء الشعب الواحد. ولقد صدق رئيس مجلس محلي أبوسنان السيد فوزي مشلب عندما قال ان مرتكب العملية لا يمثل إلا نفسه.

الاحتلال والقمع والتجويع والقتل وهدم البيوت واقتلاع الأشجار كلها تربة خصبة للمقاومة بشتى الوسائل المتاحة، وجواب الطفل والكهل والشاب والشابة في تل أبيب ونابلس ان المسؤول الأول والأخير عن كل عمليات الموت هو الاحتلال وممارساته.

وأخيراً تحية حارة لأبوسنان وأهلها الذين عرفوا كيف يضربون المثل الحسن في التعايش بمحبة وتآخٍ فقوتكم في وحدتكم.

(البعنة)

الحمولة الزائدة كانت وراء تحطم طائرة المغنية عالية



* واشنطن – الوكالات – اظهرت التفاصيل الاولية بشأن حادث تحطم الطائرة الذي اودى بحياة المغنية عالية وثمانية آخرين في جزر البهاما الشهر الماضي ان الطائرة كانت تحمل اكثر من حمولتها مما اخل بتوازنها.

ولم يشر تقرير كشف عنه محققو في البهاما الى وجود اي اثر على حدوث عطل ميكانيكي في الطائرة وهي من طراز «سيسنا ٤٠٢ بي» لكنهم ذكروا انهم لم يتسلموا بعد سجلات الطائرة. واشارت مصادر من قبل الى ان الحمولة الزائدة ربما لعبت دوراً مهما في تحطم الطائرة في ٢٥ من آب الماضي والذي قتلت فيه عالية هوتون (٢٢ عاما)، المغنية التي سبق ترشيحها لنيل جائزة جرامي الموسيقية.

وتحطمت الطائرة ذات المحركين عقب اقلاعها من مطار مارشا هربور مما ادى الى مقتل المغنية وسبعة من افراد طاقمها والطيار. وكانت الطائرة في رحلة الى اوبا لوكا بفلوريدا. وتوصلت سلطات البهاما التي يعاونها مجلس سلامة النقل القومي الامريكي في التحقيق الى ان الطائرة بأمتعتها ووقودها ومسافريها كانت زائدة الوزن. كما اشارت التقديرات الاولية ان الطائرة اختل توازنها بفعل الوزن الزائد عند منطقة الذيل.

مهرجان بابل يفتتح في ٢٢ ايلول بمشاركة عشرين دولة



* بغداد – الوكالات – صرح مسؤول في وزارة الثقافة العراقية، أمس الاثنين، بأن عشرين دولة عربية واجنبية اعلنت حتى الان مشاركتها في الدورة الثالثة عشرة لمهرجان بابل الدولي الذي سيفتتح في ٢٢ ايلول الحالي.

وقال المدير الفني للمهرجان داوود القيسي ان «عشرين دولة اعلنت حتى الان مشاركتها في الدورة الثالثة عشرة للمهرجان بالاضافة الى عدد كبير من الشخصيات الفنية والاعلامية والفرق الفنية والثقافية».

وتشارك فرق من مولدافيا واوكرانيا وروسيا وبلغاريا ويوغوسلافيا وباكستان وبيلوروسيا واذربيجان والصين والسويد والنرويج وتركيا واليابان والمانيا، في المهرجان الذي يستمر عشرة ايام.

واضاف ان فرقًا من مصر ولبنان والجزائر والاردن واليمن وسوريا ستقدم ايضا عروضًا في المهرجان، من بينها فرقة العمل الاستعراضي «شهرزاد» التي سيرافقها الفنان العراقي نصير شما وفرقة عبد الحليم نويرة للموسيقى من مصر. كما سيشارك في المهرجان عدد من الفنانين، ذكر القيسي منهم: سميحة ايوب وسهير المرشدي وجميل راتب وعزة العلايلي وعايدة الشاعر وعبلة كامل واحمد بدير من مصر ومنى واصف واسعد فضة من سوريا وسرية جيران من المغرب. ومن هؤلاء الفنانين ايضا سميرة البارودي وهبة الغواشي من لبنان وعمر البعاشي، وعبيد موسى الحارث من الامارات العربية المتحدة، الى جانب عدد من الفنانين العراقيين من بينهم باسم العلي وقاسم السلطان ومهند محسن ومحمود انور وعبد فلك وجلال خورشيد. واوضح القيسي ان الوزارة «ما زالت تتلقى موافقات من مختلف الدول العربية وعدد كبير من المطربين العرب المعروفين» للمشاركة في المهرجان الذي ينظم سنوياً تحت شعار «من نبوخذ الى صدام حسين بابل تنهض من جديد على طريق الجهاد والبناء المجيد». ويشمل المهرجان نشاطات موسيقية وعروضاً راقصة ولوحات فلكلورية ستقدم على المسرح البابلي وقاعة العرش ومعبد ننماخ ومسرح المتحف الذي تم استحداثه هذا العام في المدينة الاثرية التي تبعد حوالي تسعين كيلومتراً جنوب بغداد.

وستقام على هامش المهرجان معارض للصور والكتب والفن العراقي المعاصر. وقال القيسي ان ندوة علمية حول حضارة بلاد وادي الرافدين، ستقام بهذه المناسبة ايضا بمشاركة عدد من خبراء الآثار في العالم.

أقل من نصف مرضى ڤيروس الايدز يتبعون العلاج

* شيكاجو – الوكالات – اظهرت دراسة ان اقل من نصف مرضى ڤيروس «اتش.اي.ڤي.» المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب (الايدز) يتناولون العقاقير المضادة للڤيروس وفقا للتعاليم الطبية، مما يفتح المجال امام فشل العلاج ومقاومة محتملة لهذه العقاقير.

ويتم وصف هذه العقاقير على اساس زمني معقد غالبًا يتطلب تناول جرعات متعددة من مرتين الى اربع مرات في اليوم واحيانا ما يصاحب هذا ضوابط غذائية.

لكن الدراسة الصادرة عن المركز الطبي الاكاديمي في امستردام في هولندا وجدت ان ٤٧٪ فقط من اجمالي ٢٢٤ مريضا شملتهم الدراسة قالوا انهم يأخذون كل العقاقير المضادة لڤيروس «اتش.اي.ڤي.» التي نصح بها الاطباء في الاوقات المحددة.

وقالت الدراسة المنشورة في عدد شهر ايلول من دورية الطب الباطني: «توضح النتيجة القائلة ان عددا لا يستهان به من المرضى لم ينجحوا في تناول العقاقير كما وصفت لهم مدى صعوبة المواظبة على تناول الادوية المقاومة للڤيروسات كما هو مطلوب». وتابعت: «وحتى الان ليس من المعروف على وجه الدقة ما هو المستوى المطلوب في تناول العقاقير للحيلولة دون عودة الڤيروس او ظهور انواع فيروسية مقاومة للعقاقير».

وقال الباحثون ان عواقب مخالفة الارشادات الطبية تختلف باختلاف الادوية وحثوا الاطباء على الاخذ في الاعتبار قدرة المريض على الالتزام بطريقة العلاج التي توصف له عند اختيارها له.

واكدت الدراسة ان اتباع التعاليم الطبية ضروري للقضاء على الڤيروس المسبب للايدز ومنع الڤيروس من تكوين مقاومة للعقاقير.

أجهزة فاكس منزلية من نوع جديد

* طوكيو – الوكالات – قالت شركة «كانون»، اكبر شركة لصناعة الاجهزة المكتبية في اليابان، أمس الاثنين، انها تعتزم الاشتراك مع شركة «پايونير»، اكبر شركة لصناعة المعدات السمعية في العالم، لتطوير وانتاج اجهزة فاكس منزلية.

وقالت «كانون» ان الشركتين ستتعاونان في الرد على الطلب القوي المتوقع لاجهزة الفاكس المنزلية التي يمكنها الاتصال من خلال اجهزة التليفون العادية بشبكة الانترنت. وقال متحدث باسم «كانون»: «اننا اقوياء في تكنولوجيا الاتصالات والطباعة وپايونير قوية في اجهزة التليفون المنزلية ولذلك فمن المعقول بالنسبة لنا توحيد قوتنا لانتاج اجهزة فاكس» للدخول الى الانترنت.

شركة بريطانية تختبر اول مصل ضد النيكوتين

* لندن – الوكالات – قالت شركة بريطانية للتكنولوجيا الحيوية انها بدأت تجارب مخبرية على اول مصل لمقاومة ادمان النيكوتين وذلك بعد تطويرها بالفعل مصلا لمساعدة المدمنين على التخلص من الكوكايين.

ويهدف هذا المصل الذي يعطى من خلال حقنه في العضل الى وقف دائرة ادمان تدخين السجائر من خلال منع دخول مادة النيكوتين الي المخ.

ولكن المرحلة المبدئية لدراسة المصل ستحدد مدى امان وقدرة الجسم على تقبل المصل بجرعات مختلفة. وما زال امام الباحثين عدة سنوات من العمل قبل ان يثبتوا فعالية المصل.

وقال ديڤيد اوكسلايد، الرئيس التنفيذي لشركة «اجزنوفا»، التي تقف وراء هذا المشروع، انه قد يكون للمصل دور مهم يقوم به في مساعدة المدخنين على الاقلاع عن هذه العادة. ويعمل هذا المصل من خلال توليد اجسام مضادة في مجري الدم تمنع النيكوتين والكوكايين من الوصول الى المخ.

ولشركة «اجزنوفا» ثمانية منتجات اخرى تحت الاختبار في المعامل اهمها مصل يهدف الي مكافحة السرطان المقاوم لعدة انواع من الادوية.

أطفال المغرب يتعا

* الرباط – وكالات الأنباء – ذكر المرصد المغربي لحقوق الطفل أن ظاهرة تعاطي الاطفال والفتيان للمخدرات ارتفعت ارتفاعًا كبيراً خلال السنوات الاخيرة ووصلت الى المدارس الاعدادية والثانوية وأصبحت مفتوحة على شتى أنواع المخدرات.

وقال مصطفى دانيال، المدير التنفيذي للمرصد، بمناسبة الحملة الوطنية لاشعار المجتمع والمسؤولين بخطورة هذه الظاهرة إن المدارس الثانوية والاعدادية تفشى فيها استعمال الحبات المخدرة الحمراء «القرقوبي» بين الطلاب وأصبحت المشاحنات والشجار بينهم ظاهرة يومية لفقدان وعيهم. وأضاف أن ظاهرة شم الكلة الحمراء ظاهرة بين اطفال المدن لسهولة الحصول عليها ورخصها وتساهل البائعين حيال شراء الاطفال وهم يعرفون تمامًا كيف يستعملونها.. ووجه انتقادات لبعض الصيادلة الذين يبيعون الاقراص المخدرة للاطفال.

ازدياد فرص الزواج ام

* واشنطن – الوكالات – اظهرت بيانات احصاء السكان في الولايات المتحدة لعام ٢٠٠٠ ان سوق الزواج يعطي أملا اكبر للنساء الامريكيات اللاتي يبحثن عن شريك لهن بسبب تزايد عدد الذكور بمعدل اكبر من عدد الاناث خلال السنوات العشر الماضية.

وما زالت النساء يفقن الرجال عددا في الولايات المتحدة، ولكن مكتب الاحصاءات قال ان الفارق بين الجنسين ضاق خلال التسعينات وذلك الى حد كبير نتيجة زيادة الهجرة وحقيقة زيادة عمر الرجال نتيجة لتقدم الطب واتباع اسلوب حياة صحي بشكل اكبر.

وفي عام ٢٠٠٠ بلغ عدد الرجال ١٣٨٫١ مليون بزيادة قدرها ١٤٪ عن

عائلة جنرال تشيلي سابق تقرر

• التهمة: التآمر لاغتيال الجنرال شنايدر الذي رفض المؤام

* واشنطن – الوكالات – ذكر تلفزيون «سي.بي.اس.»، امس الأول الاحد، ان عائلة رئيس اركان سابق في الجيش التشيلي قررت ملاحقة وزير الخارجية الامريكي الاسبق، هنري كيسنجر، قضائيًا بتهمة التآمر لاغتيال هذا الجنرال في ١٩٧٠.

وبحسب برنامج «٦٠ دقيقة» الذي يبثه التلفزيون، سيتم البدء بالنظر في هذه الشكوى هذا الاسبوع امام محكمة فدرالية في واشنطن بعد ان اكدت عائلة الجنرال ان عملية الخطف الفاشلة التي قتل خلالها نظمت ومولت من قبل وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية الـ«سي.اي.آيه» بتعليمات من الرئيس الامريكي آنذاك ريتشارد نيكسون وكسينجر.

وبحسب البرنامج، كان «البيت الابيض» مصممًا على التحرك لمنع الرئيس الاشتراكي سلفادور الليندي من تولي الرئاسة بعد فوزه في انتخابات الرابع من ايلول ١٩٧٠ الا ان الجنرال شنايدر الذي دعم الليندي كان يشكل عقبة لتحقيق ذلك.

وخلال البرنامج اعلن نجل الجنرال المسؤول في التلفزيون التشيلي ويدعى رينيه شنايدر ان والده كان يعارض بشدة تنظيم انقلاب ضد الليندي.

واضاف: «عندما كان قائدا للجيش اعلن مراراً ان على الجيش ان لا يستولي على سلطة سياسية. وفي حال حصل ذلك هذا يعني التحول الى نظام ديكتاتوري ونهاية الدمقراطية».

وافاد التلفزيون ان رجالا حاولوا خطف الجنرال شنايدر في ٢٢ تشرين الاول واطلقوا النار عليه عندما حاول استخدام سلاحه دفاعًا عن النفس.

يتعاطون المخدرات



ودعا المرصد الوطني المغربي لحقوق الطفل الى محاربة هذه الظاهرة وتوفير الامكانيات والمعلومات التى توضح خطورة تعاطي المخدرات وتوفير اماكن الرياضة والترفيه للاطفال وأن تقوم الاسرة بدورها في مراقبة سلوكيات اطفالها وبيان خطورة المخدرات على حياتهم. كما دعا المسؤولين الى الاهتمام بمحاربة هذه الظاهرة حتى لا تنتشر أكثر من ذلك.

...اج امام الامريكيات!

عام ١٩٩٠ ويلغ عدد النساء ١٤٣٫٤ مليون بزيادة قدرها ١٣٪ عن الاحصاء السابق.

وشكلت الاناث ٥٠٫٩ في المئة من عدد السكان في عام ٢٠٠٠ مقابل ٥١٫٣٪ قبل عشر سنوات.

وقالت ريني سبراجنز من مكتب الاحصاء ان «اكبر زيادة في المعدل بين الذكور والاناث فيما بين عامي ١٩٩٠ و ٢٠٠٠ كان في المجموعة السنية التي تتراوح بين ٧٥ و٨٤ عاما».

وعزت سبراجنز تضييق الهوة الي زيادة العمر المفترض للرجال وعدد المهاجرين من الذكور الي الولايات المتحدة، ولا سيما بين السكان الناطقين بالاسبانية.

...تقرر ملاحقة كسينجر قضائياً

...ي رفض المؤامرة الأمريكية لمنع الليندي من تسلم الحكم •

وقال شنايدر: «لطالما اردت نسيان ما حصل لكن من واجبنا تجاه الانسانية التحدث عن ذلك. والصمت علامة لا مسؤولية».

ورفض كسينجر، الذي كان في حينه مستشاراً للامن القومي في عهد الرئيس نيكسون قبل ان يصبح وزير خارجيته وكذلك في عهد الرئيس جيرالد فورد، الادلاء بأي تعليق للتلفزيون. وفي تصريحات سابقة نفى اي تورط له في مقتل شنايدر.

وكان تحقيق اجراه مجلس الشيوخ الامريكي في ١٩٧٥ اكد ان الولايات المتحدة دعمت الانقلاب الذي اطاح الليندي وادى الى قيام النظام الديكتاتوري برئاسة الجنرال أوغوستو بينوشيه.

وكان كسينجر اكد في اثناء الاستماع لاقواله انه اوقف اي دعم للمتآمرين خلال الاسبوع الذي سبق وفاة شنايدر.

وتأتي الملاحقة القضائية ضد كسينجر في واشنطن بعد ان طلبت دول عدة الاستماع الى وزير الخارجية الاسبق بشأن احداث وقعت في امريكا اللاتينية عندما كان في هذا المنصب.

ويرغب مسؤولون من الارجنتين الاستماع الى كسينجر للاطلاع على معلوماته حول خطة كوندور التي اقامت تعاونًا بين الانظمة العسكرية الديكتاتورية في أمريكا الجنوبية في نضالها ضد معارضيها السياسيين في السبعينات والثمانينات.

كما يريد قضاة في فرنسا وتشيلي الاستماع الى كسينجر بشأن انتهاكات حقوق الانسان في تشيلي في ظل نظام الديكتاتور بينوشيه.

رصد أول حالة محتملة من جنون البقر في اليابان

* طوكيو - افادت وكالات الانباء اليابانية، أمس الاثنين، نقلا عن وزارة الصحة اليابانية عن رصد اول حالة محتملة من جنون البقر في مقاطعة شيبا قرب طوكيو.

ونقلت وكالة انباء «كيودو» عن مصدر في المقاطعة قوله انه عثر على بقرة كانت تظهر اعراضا مماثلة لمرض كروتسفيلد-جاكوب في شيبا شرق طوكيو.

ونقلت وكالة انباء «جيجي» عن وزارة الصحة والعمل انها اول حالة مشبوهة لجنون البقر في اليابان.

«اي.بي.ام» تطرح خادمًا جديدًا يعمل بنظام يونيكس

* ارمونك/نيويورك - وكالات الأنباء - قالت شركة «انترناشيونال بيزنس ماشينز» (اي.بي.ام)، أمس الاثنين، انها دشنت جهاز كمبيوتر خادم للشبكات متوسطة النطاق يحمل اسم (بي ٦٦٠) في صرعة جديدة لمنافسيها «صن مايكروسيستمز» و«هيوليت باكارد».

وتتراوح تكلفة اجهزة الكمبيوتر الخادم للشبكات متوسطة النطاق بين ١٠٠ الف دولار ومليون دولار وتمثل احد اهم قطاعات المنافسة بين الشركات الثلاث التي تهيمن على مبيعات الاجهزة الخادمة.

والجهاز الخادم للشبكات جهاز كمبيوتر ينظم العمل وتبادل البيانات وعمليات المعالجة عبر انظمة الشبكات.

ويأتي اعلان «اي.بي.ام.» قبل تدشين «صن مايكروسيستمز» لجهازها الخادم الجديد الذي يعمل بمعالج طراز (الترا سبارك ٣).

ويعمل الجهاز «بي ٦٦٠» باستخدام ما يصل الى ٨ معالجات طراز «ار.اس.٦٤» من الفئة الرابعة. ويستخدم الجهاز الجديد نظام تشغيل يونيكس.

هوليوود تشكك في قدرات بنلوبي كروز





* هوليوود - وكالات الأنباء - محظوظة في الحب، لكنها بائسة في العمل، ذلك ان صناعة السينما الامريكية الطموحة والحسودة في آن لم تسامح بنلوبي كروز ولم تتهاون معها، حيث اصبحت الممثلة المدريدية هدفاً لجميع انواع النقد الذي تقذف به من قبل خبراء السينما الامريكية بعد ان تم تأكيد علاقتها الغرامية مع الممثل النجم توم كروز.

وشكل فشل فيلمها الاخير «قيثارة الكابتن كوريلي» الذي حصد ١٩ مليون دولار النقطة التي جعلت كيل صبر النقاد الامريكيين يطفح. وآخر مثال على ذلك نجده في مطبوعة محترمة تصدر على شبكة الانترنت وتدعى «انترنت انترتينمنت ويكلي» حيث قالت: «يمكن ان تكون لبنلوبي كروز شعبية مفرطة لموهبتها الفنية الضحلة». بل ان المجلة نفسها التي تقارن فشل مسيرة الممثلة المدريدية مع ما عانت منه، في حينه، الممثلة البريطانية جوليا اورموند - المطرودة من الشاشات الامريكية اثر نجاح «اساطير عاطفية» - تبتكر تسمية جديدة لتعريف ثنائي توم كروز الحالي: «بنلوبي إس. بلوز» وهو تعبير يعني «فشل تراجيدي للمرأة الاجمل في العالم ساعة وجدت دوراً يهمها في فيلم بالانجليزية». وعلى الرغم من هذه الانتقادات، الا ان «انترتينمنت ويكلي» تقدم فرصة اخرى لكروز امام العرض الوشيك لـ «سماء الفانيليا» الفيلم الذي اخرجه كاميرون كرو، حيث بدأت علاقتها الرومانسية مع كروز.

التنقيب في مواقع ما قبل التاريخ في تدمر

* تدمر - الوكالات - تتابع البعثتان الاثريتان السورية - الفرنسية والسورية - السويسرية اعمال التنقيب في مواقع ما قبل التاريخ في الكوم، قلب البادية السورية، وموقع «أم تلال والعريضة» حيث بدأت الاعمال في هذا الموسم استمراراً لمواسم سابقة في هذه المنطقة، التي تعتبر بكراً بالنسبة لآثار ما قبل التاريخ. واشارت الدلائل الى ان هذه المناطق بتلالها ومواقعها المهمة تضم طبقات متتالية حتى عمق اكثر من عشرة امتار والتي دلت على وجود سكن لانسان ما قبل التاريخ لاكثر من ثلاثمئة الف عام.

وذكر خالد الاسعد، مدير آثار ومتاحف تدمر، أن الانسان وجد في ذاك الزمان في غاباتها المندثرة وفي سهولها الخضراء، حيث كان لاقطاً للثمار وجوالا يعيش في الكهوف الموجودة في سفوح الجبال، موضحاً بأن الانسان كان يصنع ادواته الصوانية في هذه المواقع وما يحتاجه لحياته الدفاعية ولصيد الطرائد. مؤكداً على ان اقدم ما وجد في تلك المنطقة حتى الآن يعود الى نصف مليون سنة، مشيراً الى ان البادية حين ذاك كانت خزاناً بشرياً تدفقت منه الجداول البشرية والحيوانية الى كافة انحاء المعمورة، منوهًا الى وجود هذا الانسان حتى العهد القريب، اي ٤٠ الف عام، حيث بدأ الانسان يستخدم عقله ومباشرته بزراعة ما يحتاجه من المنتوجات كالحبوب الى حوالي الالف العاشر قبل الميلاد حيث بدأت نشوء الاكواخ المستقرة من الطين والحجر وبناء الجص.

ومن جهة اخرى، اكتشفت البعثة الوطنية لمديرية آثار تدمر العاملة في السور الدفاعي الشمالي للمدينة الاثرية وابراجها المربعة والمستديرة، رأس سيدة تدمرية من الحجر الكلسي القاسي، وهو نموذج حسناء تدمر النادر من نوعه حتى الآن.

وذكر خالد الأسعد، رئيس البعثة الوطنية العاملة في هذا الموقع، أن الاعتقاد السائد لهذا النحت الجميل جداً عادة يكون لسيدات من الاسر الاستقراطية خاصة ان السيدة ترتدي افخر الألبسة وتزين بأجمل العقود والاقراط، مشيراً الى ان التمثال لا يزال سليمًا رغم انه منتزع من تمثال نصفي جنائزي ويعود تاريخه الى بداية القرن الثاني الميلادي.

تجارب لانتاج أول دواء في العالم من القنب

* لندن - وكالات الأنباء - قالت شركة بريطانية تسعى لانتاج أول دواء في العالم من القنب، أمس الاثنين، ان العقار الجديد الذي يرش تحت اللسان حقق فوائد واضحة لنحو ٧٧٪ من المرضى الذين يعانون من آلام مبرحة خلال مرحلة التجارب التي تجري تحت اشراف الاطباء.

وأجرت شركة «جي. دبليو.» للأدوية التي تقوم بزراعة القنب في صوبات زجاجية خاصة في جنوب انجلترا اختبارات للعقار الجديد على مرضى تصلب الشرايين واصابات الحبل الشوكي.

واظهرت الاختبارات ان ٤١ مريضا من بين ٥٣ مريضا شملتهم المرحلتان الاولى والثانية من الدراسة استفادوا بشكل واضح من العقار وتمثل ذلك في تخفيف حدة الالم وعلاج الارق وتخفيف الاعراض العامة للمرض.

وكشفت الدراسة عن بعض التأثيرات الجانبية للعقار منها الصداع والغثيان، لكنها قالت انها «متوقعة ومحتملة بشكل عام».

وعرضت نتائج التجارب التي أجريت في ثلاثة مراكز على الاكاديمية الامريكية لتخفيف الآلام في ارلينجتون بولاية فرجينيا.

كما أعلنت الشركة البريطانية ان وكالة مراقبة الادوية البريطانية وافقت على تمديد فترة استخدام الادوية المأخوذة من القنب من ١٢ الى ٢٤ شهرا بعد ان قدمت الشركة بيانات تظهر معدلات امان العقار الجديد.

وتحرم معظم الدول استخدام القنب لكن مرضى السرطان وتصلب الشرايين وامراض اخرى يضغطون على حكوماتهم لتقنين استخدام القنب في الاغراض الطبية.

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

دعوة

ندعو جميع اعضاء السكرتارية ولجنة المراقبة القطرية لحضور الاجتماع الذي سيعقد يوم الجمعة القادم ٢٠٠١/٩/١٤ في تمام الساعة الثالثة بعد الظهر في مقر الجبهة في حيفا.

نقاط البحث:

١. الوضع السياسي العام.
٢. الذكرى الأولى لهبة اكتوبر.
٣. امور تنظيمية.

مع الاحترام
النائب محمد بركة
سكرتير الجبهة القطرية

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية للمنطقة الوسطى في الطيبة ملف اساس ٢٠٠١/١٠٠٤٤ عام فصيلة
القاضي: عدنان عبد الحميد عدوي
اليوم ٢٠٠١/٩/٤ - ١٦ جمادى الآخرة ١٤٢٢ هـ
المستدعي: محمد احمد محمد حاج يحيى
حامل هوية رقم ٠٢٥-٩٣١٠١١ - من الطيبة
ماهية الدعوى: حصر ارث
اعلان وراثة

لقد تقدم لدينا نحن قاضي محكمة المنطقة الوسطى الشرعية الشيخ عدنان عبد الحميد عدوي، المدعو محمد احمد محمد حاج يحيى من الطيبة طالبا اصدار حجة شرعية وحصر ارث للمرحومة سلوى عبد الباقي حاج يحيى المتوفاة في تاريخ ٢٠٠١/٣/١ والتي دفنت في الطيبة. وصرح محمد احمد محمد حاج يحيى المذكور عاصما بان الارث الشرعي للمرحومة سلوى عبد الباقي حاج يحيى المذكورة قد انحصر في زوجها محمد المذكور وولادها منه وهم: ربيع، سحر، احمد، سيف وليمة. وانه لا يوجد للمرحومة سلوى عبد الباقي حاج يحيى المذكورة ورثة اخرون سوى من ذكر اعلاه وليس له وصية واجبة او اختيارية ولا اولاد كبار توفوا حال حياتها وتركوا ورثة اخرين غيرهم. وقد ايد ذلك بمضبطة موقعة من بعض اعيان البلد او من بلدية الطيبة بتاريخ ٢٠٠١/٨/٢٦ فمن له حق الاعتراض على هذا الاشعار وعلى هذه المضبطة فليتقدم الينا في محكمة الطيبة باعتراض خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر
تحريرا ٢٠٠١/٩/٤

١٦ جمادى الآخرة ١٤٢٢ هـ
القاضي الشرعي للمنطقة الوسطى
عدنان عبد الحميد عدوي

اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع ترشيحا

يعلن فرع الشبيبة في ترشيحا عن افتتاح باب التبرعات من الأدوات المدرسية والقرطاسية وذلك دعماً لأطفال وطلاب فلسطين الذين يعانون أوضاعاً اقتصادية صعبة جداً.

* نتوجه لكل فروع الشبيبة بتنظيم حملات دعم لطلاب فلسطين.

للاتصال: الرفيق نزيل اندراوس - ٠٥٢/٤٧٨٤٤٤

اتحاد الشبيبة الشيوعية

منطقة الناصرة

ندعوكم لحضور اجتماع لجنة المنطقة وذلك يوم غد الاربعاء الموافق ٢٠٠١/٩/١٢ الساعة السابعة مساء في نادي الشبيبة في قرية عبلين.

نأمل حضوركم لأهمية الاجتماع.

مع التحيات الرفاقية
سكرتارية المنطقة

بسم الله الرحمن الرحيم
المحكمة الشرعية للمنطقة الوسطى في الطيبة ملف اساس ٢٠٠١/١٠٠٩ عام فصيلة
القاضي: عدنان عبد الحميد عدوي
اليوم ٢٠٠١/٩/٣ - ١٥ جمادى الآخرة ١٤٢٢ هـ
المستدعي: خالد حسني مواسي
حامل هوية رقم ٠٥٧٥١١٥٠٩ - باقة الغربية
ماهية الدعوى: حصر ارث
اعلان وراثة

لقد تقدم لدينا نحن قاضي محكمة المنطقة الوسطى الشرعية الشيخ عدنان عبد الحميد عدوي، المدعو خالد حسني مواسي من باقة الغربية طالبا اصدار حجة شرعية وحصر ارث المرحوم حسني عبد الله مواسي المتوفى في تاريخ ٩٩/٦/١٩ والذي دفن في باقة الغربية. وصرح خالد حسني مواسي المذكور عاصما بان الارث الشرعي للمرحوم حسني عبد الله مواسي المذكور قد انحصر في زوجته حفصة مواسي وولاده منها وهم: وائل، منتهى، مازن، خالد، نجوى وفدوى. وانه لا يوجد للمرحوم حسني عبد الله مواسي المذكور ورثة اخرون سوى ما ذكر اعلاه وليس له وصية واجبة او اختيارية ولا اولاد كبار توفوا حال حياته وتركوا ورثة اخرين غيرهم. وقد ايد ذلك بمضبطة موقعة من بعض اعيان البلد او من بلدية باقة الغربية بتاريخ ٢٠٠١/٦/٢١ فمن له حق الاعتراض على هذا الاشعار وعلى هذه المضبطة فليتقدم الينا في محكمة الطيبة باعتراض خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر
تحريرا ٢٠٠١/٩/٣

١٥ جمادى الآخرة ١٤٢٢ هـ
القاضي الشرعي للمنطقة الوسطى
عدنان عبد الحميد عدوي

سيارات النصر

بإدارة كاسترو وجواد نصر

❖ بيع ❖ شراء ❖ تبديل
جميع أنواع السيارات

هاتف: ٠٤-٩٩٦٧٩١٤/ ٩٩٦٤٤٨٠-٠٤

كاسترو ٢٣٠٦٦٧-٠٥٠ جواد ٢٠٢٩٧٣-٠٥٠

كلية التربية على اسم ديفد يلين
بيت هكارم، القدس

تتقدم باحر التعازي الى
محمد حوراني والعائلة
لوفاة
الوالد

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الادارة، الموظفون والمعلمون

لدى دائرة الاجراء والتنفيذ في حيفا
ملف رقم: ٣ - ٩٩ - ٣٦١٣٦٢ - ٠٢
دعوة لتقديم عروض لشراء مبنى

١. يدعى بذلك عن تقديم عروض لشراء مبنى موجود في أبوسنان بلوك رقم ١٨١٩١ قسيمة رقم ٥٠ قسم ٦٠٠/٩٧٠٩.
٢. بخصوص العروض وتفاصيل عن البيت يرجى التوجه خلال ٢٠ يوماً من يوم نشر هذا الاعلان مع ارفاق حوالة بنكية لصالح الموقع أدناه بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض والتي لا ترد في حالة الانسحاب من العرض.
٣. العرض يشمل اسم مقدم العرض، رقم الهوية، رقم الهاتف.
٤. الموقعة أدناه غير ملزمة بقبول أعلى عرض أو أي عرض اخر، وتحتفظ لنفسها الحق في اجراء مفاوضات او منافسة بين مقدمي العروض.
٥. المبنى المقترح كما هو والموقعة أدناه غير مسؤولة عن الوضع القانوني أو مدى الحق في التملك.
٦. يمكن الاطلاع على ذلك بالتنسيق مسبقاً مع الموقعة أدناه في مكتب المحامي نزيه حلبي.
٧. مشتري البيت بنقل جميع الحقوق على اسمه وعلى حسابه/ البيع مربوط بمصادقة رئيس دائرة الإجراء والتنفيذ.

ريم خوري محامية
وحارسة املاك
مكتب المحامي نزيه حلبي وشركاه
شارع حسن شكري ٦ حيفا
هاتف: ٨٦٢٩٧٢٩ - ٠٤ فاكس: ٨٦٢٩١١٧ - ٠٤

جديد... جديد... جديد..
لاهالي كفر ياسيف والمنطقة

كلية ألفا بفروعها

الناصرة - ام الفحم - باقة - رهط





يسرنا ان نعلن عن افتتاح فرعنا الجديد في

كفرياسيف

الشارع الرئيسي قرب كوندتوريا ابو انور
وبهذه المناسبة نعلن عن بداية التسجيل للدورات التالية:

- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ١٠٠.**
- **دورة تحضيرية لمقاولي البناء للحصول على شهادة مقاول مسجل فرع ٢٠٠، ענף ראשי 200. תשתיות וכבישים**
- **دورة تحضيرية لمديري عمل لفرع البناء - מנהלי עבודה מוסמכים.**
  تشمل دورة «טפסנות סוג 5» ودورة «قراءة خرائط» مجاناً

للتسجيل: الاتصال للمهندس اياد سكس، مركز الدورات تلفون: ٥٤٢٤٤١-٠٥٥
او لكلية ألفا - ام الفحم - ٤٧٧٠١٢-٠٥٢ - ٦٣١٦٩٧٨-٠٤

قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥
منطقة تنظيم محلي - هضاب الونيم
اعلان بخصوص مصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٩٢٧٦

نعلن بهذا وفقًا للبند ١١٧ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٩٢٧٦.
المساحات المشمولة في الخارطة وموقعها: قرية عبلين.
حوض ١٢٣٠٠ - جزء من قسائم: ٧، ١٠، ١١١.
اهم تعليمات الخارطة:
تغيير هدف من ارض زراعية الى منطقة مقبرة وموقف وطريق.
تم نشر البلاغ بايداع الخارطة في الصحف بتاريخ ١٩٩٨/٨/٢١ وفي حقيبة الاعلانات رقم ٤٦٧٧ سنة ١٩٩٨ صفحة ٥١٨٥ بتاريخ ١٩٩٨/٩/٣.
الخارطة المذكورة اعلاه موجودة في مكاتب اللجنة اللوائية منطقة الشمال، كريات هممشلاه - الناصرة العليا - ١٧٥١١ ت: ٦٥٠٨٥٥٥ وكذلك في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - هضاب الونيم - شفاعمرو. ت: ٩٥٠٢٠١٧.
وكل معني بمكنه الاطلاع عليها في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة للجمهور.

يفنال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

الاتحاد يوميا معي

تعزية

تعازينا القلبية الحارة الى الرفيق فخري بشتاوي وجميع آل بشتاوي في عكا ومجدالكروم والخارج لوفاة المرحوم

محمد بدر الدين جميل بشتاوي

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

لجنة منطقة عكا
للحزب الشيوعي الاسرائيلي

❖ منيب فهد الحاج ❖

يا منون...؟

أراكَ في المدائن
أراكَ في الأرياف والقفارْ
أراك في البحار موجة مغرقة ومُهلكة
أراك تخنق الزهور في الجنائن
أراك تعبر الأسوار
تجتاز ابراجًا مشيّدة
أراك في الخلاء
أراك لا تنامْ
في الليل والنهار
تهب كالرياحْ
تهب كالاعصار
لا يستطيع صدّك الأنام
فكلّنا رهائن في كفك السوداء
تكرّ كيفما تشاء
نسير خلف صولجانك الكبير
أسرى عبيدًا طائعينَ صاغرينْ
يجثو على أقدامك السلطان والأمير
لا ترتشي بالخز والحرير
أراك مثل الفاكهة
لكنها مُرّة
يأكلها الغني والفقير
أراك لا تُهادنُ
أراك لا تُفاوضُ
أراك لا تُؤجلُ
أراك لست تمهلُ
رحاكَ تطحنُ الكفيف والبصير
في حربك الهوجاء لا تجدي الدموع والدروغْ
بلا كوابح تدوسنا
منفلتًا كطلقةٍ من فم بندقية
أراك بالمرصاد
خلْف كل بابٍ للعباد
تطوق الأعمار
أراك لصًا ماهرًا
إذ تخطف الأطفال من مهودهم
بلا إشارةٍ بلا انذار
ما اعدلكْ
اذ تخطف الأسياد والعبيد
لكنني أحار في فوضاك
اذ تطلق السهام
على صغير أو غلام
ما زال يرضع الحياة
ولم يزل شيخٌ على عُكازه
ملّ الحياة
يجترها كعلكةٍ
أراك يا منون..!!
أراك دونما نظامْ

(جديدة)

❖ شكيب عبد الحليم ❖

ثورة غضب

ماض أنا في طريقي
مقارع ظلم الأعادي
ولظى وعسف المغتصب
حجري بكفي كالسهم أطلقه
شهابا من براكين الشهب
أنا لا أهاب الموت
صامد كالجبال الراسيات
رغم خُذلان العرب
لن يخيفني بطش
ولا وهم خادع وكذب
كلما زادوا ظلمهم عنفا
أصبح الجرح لهب
وكلما الطاغوت زاد توحشا
يزداد اصراري في النضال
برغم انهيار عناقيد الغضب
ماض أنا في طريقي
لا اخشى السياط
تنهش لحم وطني المغتصب
وكلما زادت مواسم احزاني
يحصد المحتل السغب
بدمي سأذود عن الحياض
باكف أطفالي
اقارع أعتى آلات اللهب
ماض أنا في ركب النضال
ولن اخشى هول الاحتلال
رغم اخواني العرب
أمة العرب
قادتها كالحسان الغنج
وتماثيل من عجين ورطب
يا أمتي ألست أخًا لكم؟؟
في القدس في غزة في الثرى المنتكب
اسفي على أمة باعت امجادها
بالخنوع
شعبي يلعق الجراح وحيدًا
وشلال دمائه ما نضب
يهدمون ويحرقون ويسفكون
وتتفرجون يا أمة العرب!
لحم ابنائي شظايا تناثرت
من ذرى الجليل الى كثبان النقب
محاصر وطني
مصادر رغيف خبزي
وتمطرني السماء ارهابًا ورعب
واستجير واقوماه
ويأتي الجواب جبالا من خطب
السافلة الكبرى أمريكا
الحذاء تركلكم
وتبصق في وجوهكم كانكم داء وجرب
فوادكم إمّعات لبست دشاديش
ماتت ضمائرها وقلوبها من خشب
سأمضي في طريقي رافعا هامتي
ونور الشهيد يرشدني
وفي قلبي اعاصير من غضب
ما مات الشهيد يا أمتي
انه حي في السماء عالي الرتب
يا أمتي هو ذا أنا لا انحني
شعب النضال منذ آلاف الحقب
سأبني دولتي رغم بطش شارون
ورغم خذلان زعامات العرب

(كفرمندا)

❖ منير توما ❖

خيال يتحدى

تعذبتُ كثيرًا
ولكني
ما زلتُ اكافحْ
حتى وإن كنتُ
ضد التيار.. سابحْ،
وفي أدغالِ الخيالاتِ.. جامحْ.
تعلّمتُ كيفَ أعفو
وكيفَ الشامتينَ.. أسامحْ.
تعلمتُ كيف أرفضُ
كلّ وجهٍ نائحْ
وكلّ مزيّفٍ للمدائحْ
فلدنيانا فقدتُ أجمل الروائح
واصبحتْ تخلو من كلّ كابحْ
لأيام شرٍّ
يصولُ فيها أكثر من رابحْ.

(كفرياسيف)

❖ زهير دعيم ❖

أنتِ.. غسقي الملوّن

عيشي في حناياي
يا صبح احلامي وأنغامي
واصدحي
لحن الوفاء
في شرايني البكر
واهمسي اغنية السّحر
وتمشّي فوق أعصابي
برهف الأمل
وقبّلي خلاياي وأعطافي.
***
ينطوي العمر سُدىً
إن لم تغرديني
وتزرعي في بستاني حبقًا
وتزنري حديقتي
بقلب يجثو ويحنو
وتسقيني
من طلّ كيانك
قهوة الصباحِ
ولحنًا سال من فيروز
في مشرق النور
***
غسقي الملوّن
يا ذات الكحل
يرنو لعينيك الساهرتين
ويطوف
فوق الرموش والأهداب
يدغدغ بسمة حيّةً
ومبسمًا
كقلب الصباحِ طُهرًا
وكما الشهد حلاوةً.
***
قصة أنا
لا حبكة لها
ولا ذروة.
خيوطها تمتد فوق الريح
وتتسلّق جدران الأبد
وعمر الزمان
ولا تنتهي.

(عبلين)

❖ جمال قعوار ❖

بنديجي

• كتبت قصيدة بعنوان «بنديجي» فسألني أكثر من واحد: ماذا تقصد بهذه اللفظة. وعليّ هنا أن أوضح ما جاء في التراث العربي من انه اجتاز الناري البنديجي الشاعر بسوق باب الطاق ببغداد حيث يباع الطير فسمع حمامة تلحن في قفص فاشتراها وقال:

ناحت مطوقة بباب الطاقِ ... فجرت سوابق دمعي المهراقِ
حنّت الى أرض الحجاز بحرقةٍ ... تشجي فؤاد الهائم المشتاقِ
كانت تفرّخ في الاراك وربما ... كانت تفرّخ في فروع الساقِ
تعس الفراق وجُذّ حبل وتينه ... وسقاه من سم الأساور ساقِ
يا ويحه ما باله؟ قمرية ... لم تدر ما بغداد في الآفاقِ
فأتى الفراق بها العراق فأصبحت ... بعد الاراك تنوح في الاسواقِ
فشريتها لما سمعت حنينها ... وعلى الحمامة عدت بالاطلاقِ
بي مثل ما بك يا حمامة فاسألي ... من فكّ اسرك أن يحلّ وثاقي

أما قصيدتي «بنديجي» ففيها:

في ليلة من ليالي الصيف صافيةٍ ... يضوع فيها الشذا في رحب آفاقِ
كانت حمائم باب الطاقِ نافرةً ... كماء نبعٍ نقيّ اللون رقراقِ
يا «بنديجي» عد من قلبِ ازمنةٍ ... على حمائم بغدادٍ بإطلاقِ

(الناصرة)

❖ زهراء حمدان ❖

ذاك القميص..

ذاك القميصُ
أحبّهُ
إلبس سواهُ
لا أريدُ
أن تبلله دموعي
أو تحاصره جهاراً
أجمل الحمر
الشّفاهْ.

ماذا أغني كي أراكَ
ولوعتي
تُغني حريقي عن هواكَ
وعن هواه.

هل أطلب الشيء العسيرَ
إذا تمنّيت جنونًا
أن توافيني

وتحمله اليّ
لكي أراه.

هل أطلب الشيء العسير
إذًا، التقطْ
آخر النفسِ،
الجنون
واعتصم
فالعقلُ تاه!

❖ ملحم خطيب ❖

صدق العدل

نمضي معًا وخيوط الليل تحملنا ... والعشق حلم الفتى بالعدل ينتسب
ونستغيث بعدل ان تقم عبر ... من نجم ليل ومنها يسطع العتب
وكل منزرع عند الصبح ننظره ... كلوحة وبريش الفن تنتدب
ننسى الحبيبة، قالت حبها أمل ... طيفًا وروحًا بنار الحب تكتتب
فاين من أمل قد ضاق موكبه ... حسناء روحي تعالي هاجنا العتب
ونستظل بنقش العيش في رغد ... به الرحيل كوجه الرق ينقلب
تعلمت كل درس العدل من طبق ... طالت بنا للمدى الاحلام كم كتبوا
السيف يسال والأقلام والكتب ... يا موطني لسناك المجد يكتتبُ

(دالية الكرمل)

حكاية للصغار والكبار

أهل القاع - (٢)

❖ بقلم: د. منعم حداد ❖

«تعيس وغويلة»

في جحر من هذه الجحور ألقى «تعيس» عصا ترحاله بعد تشرّده الاختياري عن الأرض، كما زعم، بينما الحقيقة انّه شُرّد عنها لأنه لا يملك شيئًا منها، لذا فقد لفظته، رغم ادعائه الزائف أنه كان يعشقها عشقًا عربيًا يبلغ حد الموت أو يدانيه، فالأرض لا ترضى بغير فارسها، كالمهرة الأصيلة تطرح أرضًا غير خيّالها، إذ كان «المرحوم» أبوه يعمل في عمل متواضع في قريته، في زمن اعتُبر فيه كلّ من ليس صاحب أملاك دونيًا، فكان إذا دخل ديوان «أوادم» لا يعبأ به أحد، لأنه جاء من حيث لا أحد يدري، فلا أصل له ولا فصل ولا انتماء ولا حتى التحاق بذي شان، وإنّما كانوا يتجاوزونه في أثناء صبّ القهوة، أو يتريثون ريثما يخرج، وإن صبّها من لا يرفق به، صبّ فنجانه على الأرض، أمامه، إمعانًا في إهانته وإذلاله!

عندما شبّ «تعيس» عن الطوق، وأراد أن يصبح شيئًا ما، حاول ان يصول ويجول طاقته وفوق طاقته، ونظر إليه أسياده وأساد أبيه من قبله شزرًا، ورمقوه بنظرة ازدراء جعلته يوقن ان الخير لن يحالفه إلا إذا «تغرّب»، فالغربة مضيعة الأصل حقًا، لكنها قد تكون في مثل حاله ساترة للأصل الوضيع، منقذة لمن لا اصل له من أمثاله.

والتقى «المنحوس المتعوس بخايب الرجاء»، فتزوج «تعيس» من «غويلة» تحت جُنح الظلام الساتر، بعد أن رفضته كل الصبايا، و«غويلة» هذه كانت ذات شعر أسود فاحم، كثّ أشعث منفوش، وعينين جاحظتين بارزتين، ووجنتين بدتا غائرتين، وصوت مبحوح أجشّ، أشبه ما يكون بعزيف الجنّ، زاده تعاطيها «الكيوف» من كل جنس ونوع بحّة وقبحًا، وكان يقول عنها كل من يعرفها: «ليستر الله عليها وعلى كل الناس!» تأكيدًا على أن امرًا ما لديها ليس على ما يُرام!

«قدّ اللبانة..»

وفي مستقرّه الجديد رافقت «تعيسًا» «غويلته» هذه، وكانت خسيسة، «حمّالة حطب» بحقّ وحقيق، وضيعة أصل، منتنة النفس ككافور الإخشيدي إن لم يكن أكثر، تسري العبودية في دمها، ويمشي الذلّ في عروقها، ويسير الرقّ في كيانها، ولا تفارق الحطّة عقلها، عديمة السؤدد، خبيثة الطويّة، سيئة المسلك، لعينة المذهب.

وراح الاثنان «يجدّان ويكدّان»: هو يخرج كل صباح يتسقّط رزقه محتالاً على معاشه بالتضليل والمراوغة، والغش والخداع، وما هي إلا فترة قصيرة حتى تمرّس في هذه «المهنة» حتى أجادها أيّما إجادة، وهي تلجأ الى هذه الجارة أو تلك الجارة، «ممّن في فيهنّ الريق»، فتزورهن بمناسبة وبدون مناسبة، متطفلة عليهنّ وكأنها حفيدة أشعب أو إحدى سليلاته، واهمة انهنّ دعونها لأنهنّ لا يقوين على بعدها، وهنّ «ليس عند قريش خبر!»، وتخدمهن تارة، وترقص لهنّ طورًا، مسريّة لهنّ عن نفوسهنّ، وتتملقهن طورًا آخر، ولا تفارقهنّ إلا بعد أن تحصل منهن على شيء تقوت به نفسها، وبأية طريقة كانت، فالمهم ان تحصل على شيء ما، فهي نوريّة بنت نورية، شعارها الأبدي: «قد اللبانة ولا تطلع قشلانة»!

ولم يمض وقت طويل حتى اكتُشف امر «تعيس»، وكاد «العسس» يودعونه السجن، عقابًا له على افعاله الدنيئة، وذاق الأمرّين، فإما ان يستمرّ في احتياله و«نصبه» ليضمن قوته، او أن يودع في غياهب السجن لدناءته!

❖ ابتهاج داوود - خوري ❖

عندما لا تأتي



١

عندما لا تأتي
امزق شراع
الذكريات وقبلة
حتى لا يهرب مني فرحي
ولا يرقد في القاع قلبي
فأنا امرأة
عارية القدمين
دربها زجاج ونيران
في صدرها
لهفة.. وشعلة
لفارس منذ
ألف عام
في بطن الأرض
حفر الأحلام

٢

عندما لا تأتي
يمتلئ صفاء عيني
بالدموع الخضراء
أين أنا اليوم
من أمير الوهج؟!
فهو في حضن اللامكان
وأنا..
ألملم ابتهالاتي
أقدمها
لسنابل كل صباح
فتشرق الشمس
تنبع المياه من
عميق الأرض
فحبي شجرة
جذورها متينة
ثمارها خليط
من الأقحوان

٣

عندما لا تأتي
ارتعش من الكلمات
ارتعش من النجمات
من الضحكات
قلبي في إجازةٍ
عن النبض
يستعير دقات الساعات
يدق اللحظات
تنعطف بغير اتجاه
في سكوت الدقات
كنت أموت
ومع إيقاع كل دقةٍ
أحيا.. ثم أعود
وأموت..

(أبوسنان)

❖ بسمة مريح ❖
حبيبتي أنت

اتوق لك وانت قبالتي..
كظلي وراني بجانبي..
وحين تختفين..
احن لك كما الشاعر..
لسكون الليل يمتطي..
وحين ينجلي..
نهار بشمسه..
وزحامة الأصوات تعتلي..
وحين تتاهبين..
للقاني، اللون الذي يهواه ناظري..
ترتدينه..
وحين تتعطرين..
هرولةً اتيك، بطول انتظاري، تتبخرين
لا تابهي..
بقلب يخفق باسمك يردد حبك، واحر كبدي
لا تكتفين
بالهجر والرحيل شعري والقصيد تستهزئين..
تستنكرين
اسمي اقامتي، لمن انتمي..
عيناك لغيري..
تمنحين..
على أهي تطربين مع موالي تترنحين
اتعذب وعودي ومعزوفتي..
ابقى اتوق واشتاق وانادي
حبيبتي أنت..
حبيبتي

(طمرة)

❖ ليلى أبو يونس ❖
أيلول أمس

كل لحظة
اليوم اصبح أيلول - ايلولا حزينا
أيلول فراق.. وبعاد
بينما امس كان موعداً نجتمع حوله
موعداً تواعدنا فيه
تواعدنا على الحياة والموت
على السعادة والحزن..
الضحك والبكاء..
ايلول ضمنا بالأمس احياء
وهو يفرق الآن بيننا بقساوة
نستقبل ايلول بدموع الحزن
نبكيه بدموع الفراق والوداع
فالحزن اصبح جزءاً من أيلولنا
أيلول الذي ضمنا أمس
وفرقنا دون سابق إنذار
الوداع يا أيلول أمس - الوداع.

(سخنين)

❖ نادية النجف ❖
تساؤل

أين كنتم يا أشباح الظلمات
أين كنتم بكل الأحلام وبقايا التاملات
باشلاء الذكريات وبشخوص الأمنيات
أعلى متن سفينة افرغتموها أم في قبور الحوريات
قالوا عنكم سادة وعنّا أبناء ساقيات
ولا أدرى من منكم أشراف ومن هم أبناء الزانيات
لكني أعلم ان كلكم قد تآمرتم علينا
منحكم شعبنا سلطاناً ومجداً فزينتم به الحانات
ولم تعرفوا ما أصابنا
ليتني اعرف من انتم ومن اين اتيتم لعليّ اعيد الساعات
واخلّص شعبي منكم ومن القذارة والآفات
فربما تعود الى شعبي البسمات.

❖ حنا سمور ❖
فجر الحرية

من هنا مر الغزاة

من هنا مر جلاوزة الطغاة
من هنا مر جنود الظلم
مروا تحت جُنح الليل
تحرسهم مئات الدبابات

صالوا وجالوا
دمروا وتآمروا
قتلوا النساء الحاملات
وأجنة.. ما ذنبها
ان لا ترى نور الحياة

ما ذنب شعب اعزل
متمسك بترابه وبأرضه
وبحق أبناء الشتات

ومحمد الدرة الذي استشهد
في حضن ابيه
ما جناه لكي يلاقي حتفه
هل كان يحمل في يديه
الرشاشات؟

وايمان حجو الطفلة الرضيعة
ما ذنبها
هل هددت بالهاون الجند القساة

أو ربما الخطر الذي أضحى
يهدد أمن جند الاحتلال
في صدور الأمهات
أو ربما أصبحت العبوات
تخرج من صدور الأمهات

شُلت اياديكم جنود الظلم
بنسكم الصفات
الموت للظلام يصرخ
كل قطرات الدم المسفوك
فوق الأرض
تحت الأرض
تصرخ كل هاتيك الرفات

مرحى لأطفال الحجارة
للشباب وللشيوخ وللثكالى
للصبايا الباسلات
المجد للأشبال للأبطال
للأسد الحماة
القهر للحكام للظلام يصرخ
صوت أطفال الحجارة
وينادي..
سوف يبزغ فجرنا الآتي قريبا
باسم كل الأمهات
باسم كل الشهداء
باسم جرحانا البواسل
باسم أبناء الشتات

النصر يا شعبي المكافح
صبر ساعة
وسيأتي
رغم أنف المعتدي
النصر يا شعبي الأبي
لا بد آت.

(البقيعة)

• في أدب الأطفال •

❖ بقلم: إلهام دويري - تابري ❖

الراوي وطفل الروضة - البستان

(الفصل الثالث - الحلقة الثامنة)

- ماذا عن القصص الشعبية؟ وهل يسمح بسرد القصص المرعبة في هذه المرحلة؟

زمن تركيز الطفل في جيل البستان

فترة إصغاء الطفل وزمن تركيزه في مرحلة جيل البستان قد زادت، وأصبح بامكانه الجلوس لفترة طويلة تزيد، أحيانًا، عن عشرين دقيقة والاصغاء لقصة جميلة مسلية. ما يحتاجه الطفل في هذه المرحلة هو الراوي اللبق والموهوب الذي يهتم باختيار انواع القصص المناسبة لميزات خصائص تلك المرحلة، يسردها له بلغة فصيحة جميلة تكون معظم مفرداتها من قاموس الطفل اللغوي. ان زيادة مدة تركيز الطفل للاصغاء لقصة في هذا الجيل هي حالة طبيعية لا تحتاج لتدريب أو تعليم. من المهم ان يتضمن محتوى القصة تجارب طفولية واقعية مسلية لا مانع من أن يتخللها بعض الصور الخيالية الخارقة. ما يميز تلك المرحلة هو اتساع مجال الخيال عند الطفل والميل للحبكة الخيالية.

اتساع خيال الطفل ونمو قدرته الذهنية

في مرحلة جيل البستان أصبحت تجارب الطفل وخبراته كثيرة. بإمكانه الوصول لجميع أنواع المعلومات عن طريق استفساراته غير المحدودة وتنقلاته التي لا تنتهي. حب استطلاعه ما زال في أوج يقظته وتعطشه. اختباراته الواقعية متواصلة. القدرة الذهنية تتطور مع زيادة المعرفة العملية والنظرية التي يكتسبها بمراحل نموه المختلفة ومع مرور الزمن. القصص الخيالية حاجة هامة في المرحلة العمرية الحالية. الصور غير الواقعية والخارقة في أحيان كثيرة تشبع حاجته لبدائل عن الواقع الابداعية الخلاقة. لا مانع من أن يستمع الطفل في هذه المرحلة لبعض القصص الشعبية أو الخوارق.

حاجة طفل جيل البستان للقصص الشعبية

القصة الشعبية هي نوع من أنواع الموروثات الاجتماعية التي تتضمن بعض القيم الخلقية وبعض الصور الخيالية التي يمكن أن تتخللها حالات مرعبة. لا مانع من سرد قصة شعبية للطفل في مرحلة البستان ولكن بوجبة خوف خفيفة قصيرة. يستحسن تطوير السرد القصصي بمراحل تدريجية بالنسبة لمقاطع الرعب والخيال الخارق. لا حاجة لزعزعة أمن الطفل وفقدانه الشعور بالطمأنينة وذلك لأجل حبكة قصصية شعبية مرعبة. يمكن للراوي ان يختار بعضًا من القصص الشعبية الغنية بجمال القيم والعادات الاجتماعية الايجابية الراقية.

ميل الطفل في جيل البستان لقصص المغامرة

لا شك بأن من مميزات هذه المرحلة هو بداية حاجة الطفل لحبكة قصصية غامضة تحتاج لجهد فكري واستنساخ ذهني متطور لكشف الغموض والتوصل للحقيقة. قصة المغامرة والمخاطرة بأسلوب سردي مشوق تجذب الطفل وتثير في أحيان كثيرة، شيئًا من مشاعر القلق والخوف لبرهة قصيرة من الوقت غير الضار. قصة المغامرة تربك الطفل وتجعله في حالة انفعال وإثارة الى أن يصل الراوي الى نهاية القصة وكشف الغموض بحل العقدة التي سببت للطفل مشاعر غير مريحة.

انتصار عنصر الخير على الشر

لا بد لكاتب قصص الأطفال ان يؤكد في نهاية قصته على انتصار عنصر الخير وهزيمة عنصر الشر. لا شك بأن الطفل يكتسب القيم ويتعلم السلوك الإيجابي من خلال النماذج الواقعية خلال التجربة الحياتية الواسعة. أبطال القصص من النماذج التربوية المؤثرة والفعالة في اختيارات السلوك. محاكاة سلوك بطل القصص ضروري كنموذج للتعلم التربوي. لا شك بأن نموذج البطل الخير حالة جميلة ومثيرة للتقليد. الصراع بين الخير والشر حالة واقعية لا بد منها. انتصار الخير على الشر نظرة تفاؤلية تشبع حاجة الطفل للأمان العاطفي. من المهم أن تقوّي القصة ذات الطفل الايجابية ونظرته التفاؤلية للحياة بمختلف التجارب الحياتية والأدبية المتنوعة.

(الناصرة)

مديرية اراضي اسرائيل

خدمات الرد الصوتي بالتلفون أو الفاكس

- مناقصات، نتائج ودليل المواطن ٠٣-٦٠٦٦٣٦٣
- مصادقة المديرية على اضافات بناء في شقق مرسلة ٠٣-٦٣٨٩٣١٢
- معلومات تتعلق بخرائط تمت المصادقة عليها لبدء سريانها ٠٣-٥٦٢١٩٧٩
- خط مباشر للواء في منطقة سكناك ١-٧٠٠-٥٠٠-٢٣٤
- الحصول على معلومات عن حجم الرسملة ١-٨٠٠-٢٠١-٨٠٠

مديرية اراضي اسرائيل

لواء تل أبيب

دعوة لقبول عروض لتأجير قطعة أرض للسكن (ما مجموعه ٣ وحدات سكنية)

في شارع دغانيه بنوت تسيدق - في تل أبيب يافا

مناقصة رقم ت أ/ ٢٣٠ / ٢٠٠١

تعلن مديرية اراضي اسرائيل (فيما يلي: المديرية) عن رغبتها في قبول عروض للتوقيع على عقد تطوير لمدة ثلاث سنوات يتم في اعقابه التوقيع على عقد ايجاره لمدة ٩٨ سنة مع امكانية التمديد لمدة ٩٨ سنة اخرى فيما يتعلق بالمساحات الواردة تفاصيلها عند نشر المناقصة على النحو التالي:

رقم الحوض	رقم القسيمة	رقم القطعة	المساحة بالامتار المربعة تقريبا	عدد الوحدات السكنية	السعر الادنى بالشيكل الجديد (لا يشمل ض.ق.ق)	قيمة الايداع بالشيكل الجديد
٧٤٢٠	٩٩	٨١	٢٢٥	٣	٦٧٧,٩٠٠	٦٠,٠٠٠

لن تقبل أية عروض تقل عن السعر الأدنى.

تسري على القطع الخرائط ع.ت ا/٢٢٧٧، ت أ/ج.ت أ/ح السارية المفعول عند نشر المناقصة (فيما يلي: الخرائط) التي تعتبر تعليماتها جزءا لايتجزأ من هذه المناقصة. في حالة وجود تناقض بين معطيات المناقصة وبين معطيات الخرائط فإن الذي يحدد هو تعليمات الخرائط ولا يحق للفائز في المناقصة توجيه أي شكوى إلى المديرية بهذا الشأن. في حالة الاعلان عن المساحة موضوع المناقصة سابقا او مستقبلا كموقع اثريات من جانب سلطة الاثار، يلتزم المبادر ويصرح بتحمل تكاليف تنفيذ المراقبة، الحفر والفحص وحفريات الانقاذ في الارض. حجم المراقبة، حفريات الفحص وحفريات الانقاذ تتم وفقا لما تحدده سلطة الاثار.

على المبادر أن يعلم:

قد يتعذر ادخال اماكن وقوف في نطاق القطعة وسيطلب من المبادر دفع كفارة وقوف. على المبادر ان يفحص هذا الموضوع مع بلدية تل أبيب توجد في نطاق القطعة ساعة مياه بناء على مصادقة بلدية تل أبيب ولن تشكل حائلا دون اصدار الرخصة كما ان هناك حديقة عامه مع أشجار محمية ونباتات ومقاعد جلوس. يقع اخلاء الحديقة في نطاق مسؤولية بلدية تل أبيب ويتم من جانبها في موعد لا يتجاوز يوم اصدار رخصة البناء.

على القطعة عدد من المكاره:

ا) أعمدة كهرباء وتلفون، خطوط ضغط وخطوط اتصالات. ب) المباني المحاذية من الشمال تدخل قليلا في نطاق القطعة، على الحائط المذكور ٣ شبابيك تطل باتجاه القطعة. ج) بمحاذاة الحائط الذي يحد القطعة من الجنوب هناك بالونات غاز ومكيف تتوغل قليلا في نطاق القطعة.

علاوة على المبلغ المقترح لسعر الارض يدفع الفائز في المناقصة الى السلطة المحلية مصاريف التطوير وفقا للرسوم بموجب القوانين المساعدة البلدية.

تحتفظ مديرية اراضي اسرائيل لنفسها بحق قبول اي عرض كان أو رفض كافة العروض بما في ذلك اعلاها.

يمكن شراء كراسة المناقصة اعتبارا من يوم ١٥/١٠/٢٠٠١ في مكاتب مديرية اراضي اسرائيل، شارع بيتح تكفا ١١٦ (بيت قلقة) تل أبيب تلفون ٠٣-٥٦٣٨١١١ في اثناء الدوام الرسمي لدى ابراز ايصال بدفع مبلغ ٢٥٠ شيكلا جديدا نقدا فقط (تشمل ضريبة القيمة المضافة) الى حساب رقم ٠-٢٤١٨٠٠-٠ في بنك البريد لأمر مديرية اراضي اسرائيل عن كل كراسة.

يرفق بالعرض عربون بكفالة بنكية أو حوالة بنكية بالمبلغ المشار اليه في الجدول اعلاه.

آخر موعد لتقديم العروض للمناقصة هو ١١/١١/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.

العرض الذي يرد الى صندوق المناقصات في العنوان الآنف الذكر بعد الساعة واليوم المذكورين لأي سبب كان يهمل ولا يبحث فيه.

هذا الاعلان هو للمعلومات العامة فقط، وليس فيه ما ينطوي على التزام من جانب المديرية باي شكل من الاشكال سواء من حيث الفحوى أو المواعيد المذكورة فيه. الشروط الملزمة هي تلك الواردة في كراسة المناقصة بكافة ملاحقها.

مديرية اراضي اسرائيل

لواء حيفا

دعوة لقبول عروض لتأجير قطعة أرض للسكن (ما مجموعه ٨ وحدات سكنية)

في شارع كيرن هيسود في كريات بيالك

مناقصة رقم ح ي/ ٢٢٦ / ٢٠٠١

تعلن مديرية اراضي اسرائيل (فيما يلي: المديرية) عن رغبتها في قبول عروض للتوقيع على عقد تطوير لمدة ثلاث سنوات يتم في اعقابه التوقيع على عقد ايجاره لمدة ٩٨سنة مع امكانية التمديد لمدة ٩٨ سنة اخرى فيما يتعلق بالمساحات الواردة تفاصيلها عند نشر المناقصة على النحو التالي:

رقم الحوض	رقم القسيمة (جزء)	رقم القطعة	المساحة بالامتار المربعة تقريبا	عدد الوحدات السكنية	السعر الادنى بالشيكل الجديد (لا يشمل ض.ق.ق)	قيمة الايداع بالشيكل الجديد
١١٥٢٩	٧٤	٧٤	٨٩٩	٨	٥٤٤,٤٠٠	٥٠٠,٠٠٠

لن تقبل أية عروض تقل عن السعر الأدنى.

وفقا لخارطة بناء المدن ق/١٣٠، ق/٢١٣، ق/٣١٦، ق/٣١٦، ق/٣١٦/ ح، ق/٣١٦ فان تخصيص الارض هو للسكن

على الفائز في المناقصة أن يدفع الرسوم إلى السلطة المحلية وفقا للقوانين المساعدة للبلدية.

تحتفظ مديرية اراضي اسرائيل لنفسها بحق قبول أي عرض كان أو رفض كافة العروض بما في ذلك اعلاها.

يمكن شراء كراسة المناقصة اعتبارا من يوم ١٥/١٠/٢٠٠١ في مكاتب مديرية اراضي اسرائيل، شارع بال - يام ١٥ مجمع الدوائر الحكومية حيفا تلفون ٠٤-٨٦٣٠٨٥٥ في اثناء الدوام الرسمي لدى ابراز ايصال بدفع مبلغ ٢٥٠ شيكلا جديدا نقدا فقط (تشمل ضريبة القيمة المضافة) الى حساب رقم ٠-٢٤١٨٠٠-٠ في بنك البريد لامر مديرية اراضي اسرائيل عن كل كراسة.

يرفق بالعرض عربون بكفالة بنكية أو حوالة بنكية بالمبلغ المشار اليه في الجدول اعلاه.

آخر موعد لتقديم العروض للمناقصة هو ١١/١١/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا. العرض الذي يرد الى صندوق المناقصات في العنوان الآنف الذكر بعد الساعة واليوم المذكورين لأي سبب كان يهمل ولا يبحث فيه. هذا الاعلان هو للمعلومات العامة فقط، وليس فيه ما ينطوي على التزام من جانب المديرية باي شكل من الاشكال سواء من حيث الفحوى أو المواعيد المذكورة فيه. الشروط الملزمة هي تلك الواردة في كراسة المناقصة بكافة ملاحقها.

مديرية اراضي اسرائيل — بلدية بئر السبع — شركة مفنيه تعسياه م.ض

لواء الجنوب

ابن بيتك فائض ٥٥ قطعة أرض في حي رموت

و-٣ قطع في حي ناؤوت لون في بئر السبع

تعلن مديرية اراضي اسرائيل أن القرعة بشأن القطع «ابن بيتك» في حي رموت وناؤوت لون في بئر السبع سوف تجري أمام لجنة عامة مكونة من قاض متقاعد ومحام ومراقب حسابات.

تنشر اسماء المتسجلين على لوحة الاعلانات في مكاتب مديرية اراضي اسرائيل اعتبارا من ٩/٩/٢٠٠١ واسماء الفائزين بتاريخ ١٣/٩/٢٠٠١

مديرية اراضي اسرائيل

لواء تل أبيب

دعوة لقبول عروض لتأجير قطعة أرض للسكن (ما مجموعه ٤ وحدات سكنية)

في شارع تساهل في تسهله - في تل أبيب يافا

مناقصة رقم ت أ/ ٢٣٣ / ٢٠٠١

تعلن مديرية اراضي اسرائيل (فيما يلي: المديرية) عن رغبتها في قبول عروض للتوقيع على عقد تطوير لمدة ثلاث سنوات يتم في اعقابه التوقيع على عقد ايجاره لمدة ٩٨ سنة مع امكانية التمديد لمدة ٩٨ سنة اخرى فيما يتعلق بالمساحات الواردة تفاصيلها عند نشر المناقصة على النحو التالي:

رقم الحوض	رقم القسيمة (جزء)	رقم القطعة	المساحة بالامتار المربعة تقريبا	عدد الوحدات السكنية	السعر الادنى بالشيكل الجديد (لا يشمل ض.ق.ق)	قيمة الايداع بالشيكل الجديد
٦٦٢٤	٤٤٧,٢٢	٨	٧١٥	٤	١,٣٦٢,٧٠٠	١٣٦,٠٠٠

لن تقبل أية عروض تقل عن السعر الأدنى.

تسري على القطع خرائط بناء المدن ع. ت أ/٢٦٢٧، ت أ/ج السارية المفعول عند نشر المناقصة (فيما يلي: الخرائط) التي تعتبر تعليماتها جزءا لايتجزأ من هذه المناقصة. في حالة وجود تناقض بين معطيات المناقصة وبين معطيات الخرائط فإن الذي يحدد هو تعليمات الخرائط ولا يحق للفائز في المناقصة توجيه أي شكوى إلى المديرية بهذا الشأن. القطعة تشكل جزءا من القسائم ٤٤٧,٢٧٧,٢٧٦,٢٢ من الحوض ٦٦٢٤

حقوق سلطة التطوير والدولة في هذه القطعة ناتجة عن جدول التوازن، الملكية حسب جدول التوازن لم تسجل (نسخة عن جدول التوازن مرفقة بالكراسة) تسجيل الفرز يتم من قبل المديرية وعلى حساب المبادر. في حالة الاعلان عن المساحة موضوع المناقصة سابقا أو مستقبلا كموقع أثريات من جانب سلطة الإثار، يلتزم المبادر ويصرح بتحمل تكاليف تنفيذ المراقبة، الحفر والفحص وحفريات الانقاذ في الارض. حجم المراقبة، حفريات الفحص وحفريات الانقاذ تتم وفقا لما تحدده سلطة الإثار.

على الفائز في المناقصة أن يعلم:

١) تسجل علاقة منفعة متبادلة للمشاة والسيارات للقطع ٦ و -٨

٢) شروط للحصول على رخصة:

ا) اعداد والمصادقة على مخطط تصميم معماري وخارطة بناء. ينبغي تنسيق التصميم مع سائر المالكين الخصوصيين في الخارطة. نلفت انتباه مقدم العرض بأن قرار اللجنة المحلية لتغيير تعليمات البناء لخارطة بناء مدن ٢٦٢٧ السارية حتى يوم ١٥/٧/٢٠٠١ لم يصادق عليها. ب) ضمان تطوير القطعة بكاملها بما في ذلك الدخول الى الموقف وحل الوقوف في التسويات. ج) ضمان دفع مصاريف التخطيط والتطوير. ٣) لا تسري أعمال البناء إلا بعد أعمال تطوير دنيا وترتيبات لمنع السيول ٤) الوصول الى القطعة هو عن طريق علاقة المنفعة من القطعة ٩ (بملكية خصوصية) علاقة المنفعة محددة في خارطة بناء المدن. ينبغي تنسيق التطوير والوصول الى الموقف مع المالكين الخصوصيين.

٥) مكاره على قطعة الارض.

ا) في نطاق القطعة هناك شارع معبد ب) يعبر في قطعة الارض خط للضغط العالي. تقوم شركة الكهرباء بمعالجة موضوع نقل الخط. على المبادر أن يفحص الجدول الزمني للتنفيذ والتكاليف مع قسم التخطيط في شركة الكهرباء ج) هناك عمود تلفون في نطاق القطعة د) هناك أكوام من التراب والنفايات على طول قطعة الارض وفي وسطها.

علاوة على المبلغ المقترح لسعر الارض يدفع الفائز في المناقصة الى السلطة المحلية مصاريف التطوير وفقا للرسوم بموجب القوانين المساعدة البلدية.

تحتفظ مديرية اراضي اسرائيل لنفسها بحق قبول أي عرض كان أو رفض كافة العروض بما في ذلك اعلاها.

يمكن شراء كراسة المناقصة اعتبارا من يوم ١٥/١٠/٢٠٠١ في مكاتب مديرية اراضي اسرائيل، شارع بيتح تكفا ١١٦ (بيت قلقة) تل أبيب تلفون ٠٣-٥٦٣٨١١١ في اثناء الدوام الرسمي لدى ابراز ايصال بدفع مبلغ ٢٥٠ شيكلا جديدا نقدا فقط (تشمل ضريبة القيمة المضافة) الى حساب رقم ٠-٢٤١٨٠٠-٠ في بنك البريد لأمر مديرية اراضي اسرائيل عن كل كراسة.

يرفق بالعرض عربون بكفالة بنكية أو حوالة بنكية بالمبلغ المشار اليه في الجدول اعلاه.

آخر موعد لتقديم العروض للمناقصة هو ١١/١١/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا.

العرض الذي يرد الى صندوق المناقصات في العنوان الآنف الذكر بعد الساعة واليوم المذكورين لأي سبب كان يهمل ولا يبحث فيه.

هذا الاعلان هو للمعلومات العامة فقط، وليس فيه ما ينطوي على التزام من جانب المديرية باي شكل من الاشكال سواء من حيث الفحوى أو المواعيد المذكورة فيه. الشروط الملزمة هي تلك الواردة في كراسة المناقصة بكافة ملاحقها.

مديرية اراضي اسرائيل

لواء الشمال

دعوة لقبول عروض لتأجير قطعة أرض لسكن محمي - في كفار تابور

مناقصة رقم ص ف/ ٢٣٢ / ٢٠٠١

تعلن مديرية اراضي اسرائيل (فيما يلي: المديرية) عن رغبتها في قبول عروض للتوقيع على عقد تطوير لمدة ثلاث سنوات يتم في اعقابه التوقيع على عقد ايجاره لمدة ٤٩ سنة مع امكانية التمديد لمدة ٤٩ سنة اخرى فيما يتعلق بالمساحات الواردة تفاصيلها عند نشر المناقصة على النحو التالي:

رقم الحوض	رقم القسيمة (جزء)	رقم القطعة	المساحة بالامتار المربعة تقريبا	السعر الادنى بالشيكل الجديد (لا يشمل ض.ق.ق)	قيمة الايداع بالشيكل الجديد
١٧٢١٤	٤٤.١١٤	٢٠٠٠	١٣,٢٣٦	٣,٣٦٧,٠٠٠	٣٥٢,٠٠٠

لن تقبل أية عروض تقل عن السعر الأدنى.

وفقا لخارطة بناء المدن ج/٣٠١٥٥ فان تخصيص قطعة الارض سكن محمي

على الرغم مما ذكر اعلاه فان حقوق البناء بما في ذلك نسبة الاستغلال، مساحة البناء، الكثافة وأية تعليمات بناء لازمة للحصول على رخص البناء هي وفقا لنظام ومخطط الخارطة اعلاه.

مصاريف التطوير:

ينفذ المجلس المحلي كفار تابور جميع أعمال التطوير وشبكة البنى التحتية حتى اعلى المساحة مقابل دفع رسوم تطوير كما هو مفصل في كتاب السلطة المحلية المرفق كملحق ز. تحتفظ مديرية اراضي اسرائيل لنفسها بحق قبول اي عرض كان او رفض كافة العروض بما في ذلك اعلاها.

يمكن شراء كراسة المناقصة اعتبارا من يوم ١٥/١٠/٢٠٠١ في مكاتب مديرية اراضي اسرائيل، فندق ماريوت - شارع كرمل زاوية حرمون (مقابل دار البلدية القديم) في نتسيرت عيليت تلفون ٠٤-٦٤٦٨٦٩٥ في اثناء الدوام الرسمي لدى ابراز ايصال بدفع مبلغ ٢٥٠ شيكلا جديدا نقدا فقط (تشمل ضريبة القيمة المضافة) الى حساب رقم ٠-٢٤١٨٠٠-٠ في بنك البريد لأمر مديرية اراضي اسرائيل عن كل كراسة.

يرفق بالعرض عربون بكفالة بنكية أو حوالة بنكية بالمبلغ المشار اليه في الجدول اعلاه.

آخر موعد لتقديم العروض للمناقصة هو ١١/١١/٢٠٠١ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا. العرض الذي يرد الى صندوق المناقصات في العنوان الآنف الذكر بعد الساعة واليوم المذكورين لأي سبب كان يهمل ولا يبحث فيه. هذا الاعلان هو للمعلومات العامة فقط، وليس فيه ما ينطوي على التزام من جانب المديرية باي شكل من الاشكال سواء من حيث الفحوى أو المواعيد المذكورة فيه. الشروط الملزمة هي تلك الواردة في كراسة المناقصة بكافة ملاحقها.

موقع المديرية على الانترنت http://www.mmi.gov.il

لدينا ما نُحسّنه لكم

العنوان لمراجعات الجمهور pniot@mmi.gov.il الارشاد والعلاقات العامة dover@mmi.gov.il

اليوم الثلاثاء

اجتماع موسع بين ادارة مكابي شفاعمرو ورجال اعمال والمفاوضات جارية لإرجاع بولس نموره ونسيم أرملي

* دعت ادارة مكابي شفاعمرو قرابة الـ (٤٠) من رجال الاعمال في المدينة الى الاجتماع المقرر عقده، اليوم الثلاثاء، في مطعم سميراميس. حيث سيتداول الاطراف في سبل دعم مكابي شفاعمرو، الادارة من ناحيتها تعقد آمالاً كبيرة على هذا الاجتماع وتصبو الى الخروج منه بقرارات عملية، واهمها الدعم المادي الذي من شأنه دفع المركبة الشفاعمرية نحو الامام.

ومن ناحية اخرى علمنا ان مفاوضات جدية تجرى حاليًا مع المدافع بولس غوره ولاعب خط الوسط نسيم ارملي بهدف ارجاعهما الى صفوف الفريق، الامر المتوقع حدوثه في غضون ايام قليلة بحسب ما افادنا به مصدر مطلع في الفريق.

وعن الحارس السخنيني، زهير بدارنة، فانه ما زال يشارك في التدريبات وقد ترك انطباعه الايجابي على الطاقم التدريبي، ولهذا فإن الادارة تأمل بالتوصل الى اتفاق معه وانتقاله نهائيًا لمكابي شفاعمرو.

وتبقى المشكلة الوحيدة مصادقة الشرطة على الملعب، الامر الذي تعمل من اجله الادارة لأن يتم في اسرع وقت ممكن والا سيضطرون لاجراء المباريات البيتية خارج الملعب.

(رامي صديق)

من أخبار مكابي طمرة في معسكره التدريبي في رومانيا تدريبات مكثفة واجواء جيّدة

* يواصل فريق مكابي طمرة تدريباته ومبارياته الودية في المعسكر التدريبي في رومانيا بأشراف المدرب شمعون هداري وبمشاركة العدد الاكبر من اللاعبين المحليين والكوادر الواعدة. وعن الاجواء، هناك يقول المدرب شمعون هداري: «حتى الآن الامور تسير كما هو مخطط، حيث اننا نلحظ تلاحمًا اجتماعيًا جيداً بين اللاعبين، الامر الذي يعني ان اجواءً من التفاؤل تخيّم على المعسكر التدريبي».

وعن مدى جدية اللاعبين في التدريبات قال هداري: «مما لا شك فيه ان الجدية بارزة جداً لدى الجميع ولا تنس ان هنالك كوادر شابة تريد اثبات قدراتها من اجل اللعب في التركيب الاول في الدوري».

وحول توقعاته من فريقه، يقول «انني اتوقع ان ننخرط جيداً في الدوري وسنلعب بطريقة جماعية من شأنها ان تساعدنا في تحقيق الانتصارات».

كما وعلمنا ان الفريق لن يفكر حاليًا في احضار لاعبي تعزيز عدا عن الحارس علاء عاطف، والذي على ما يبدو انه في الطريق للتوقيع على اتفاق نهائي وكذلك الامر بالنسبة للمدافع موشيه نحماني ونسيم طاهر، حيث ان المدرب سيعتمد بالأساس على الكادر البيتي المتوفر لديه.

(رامي صديق)

نهائيًا

هبوعيل نحف يجري معسكره التدريبي في پراغ

* من المقرر ان يغادر البلاد في التاسع عشر من الشهر الجاري متوجهًا لپراغ، هبوعيل نحف، لاجراء معسكره التدريبي هناك، حيث سيستمر مدة عشرة ايام، يتلقى فيها اللاعبون مهارات كروية والمشاركة في مباريات ودية من شأنها تحديد الكادر النهائي للفريق. كما وشوهد مؤخراً عدة وجوه جديدة تشارك في التدريبات حيث تنوي الادارة التوصل الى اتفاق مع المناسبين منهم لسد احتياجات الفريق. الامر المتوقع ان يتحدد، اليوم الثلاثاء.

ومن ناحية اخرى سيجري كادر اللاعبين فحوصاته الطبية اليوم الثلاثاء.

(رامي صديق)

فريق شفاعمرو لذوي الاحتياجات الخاصة الى ايلات للمشاركة في دورة «السپورت يادا»

* يسافر اليوم الثلاثاء، متوجهًا الى ايلات للمشاركة في دورة «السپورت يادا» لذوي الاحتياجات الخاصة فريق «ماعتس» الشفاعمري، حيث سيشاركون في مباريات كرة القدم والسلة التي ستجري على مدار يومين ابتداءً من الثالث عشر، وحتى الخامس عشر من الشهر الجاري، ويجدر ذكره ان الفريق الشفاعمري كان قد شارك في عدة نشاطات رياضية منها محلية ومنها قطرية حيث يولي المسؤولون الاهتمام الجيد بهؤلاء الطلاب، الذين يتدربون في القاعة الرياضية في شفاعمرو، الامر الذي يعزز ثقتهم في نفسهم ويجعلهم يطمعون بتحقيق انجازات اكثر. ويبقى ان نذكر انه سيرافق الفريق كل من الآنسة منتهى قصقصي، مديرة مركز «ماعتس» ومدير الفريق يوسف مباريكي.

(رامي صديق)

وليد بدير يفوز على عبد رباح

* فاز فريق مكابي حيفا، أمس، في مباراته الثانية في الدوري على فريق هبوعيل بيتح تكڤا بهدفين مقابل هدف واحد، وتصدر القمة مع هبوعيل حيفا برصيد ستّ نقاط. الجدير ذكره ان عبد رباح شارك طيلة المباراة في تركيب هبوعيل بيتح تكڤا، بينما أشرك وليد بدير كبديل في مكابي حيفا في منتصف الشوط الثاني.

«يا فرحة ما تمّت»!!

مكابي شفاعمرو بكرة السلة حلّ!!

* ازمة مادية خانقة تجتاح فريق مكابي شفاعمرو بكرة السلة الصاعد الجديد لمستوى فرق الدرجة الثانية وعلى ضوء هذه الازمة التي نبعت بالأساس بعدم تحويل البلدية، الجسم الوحيد الممول للفريق، ميزانية لتسجيل الفريق في مكاتب الاتحاد العام لكرة السلة.

ويجدر ذكره ان الفريق كان قد ارتقى مؤخراً للدرجة الثانية ولكن على ما يبدو ان فرحة الادارة المدرب واللاعبين لم تدم طويلاً حيث انهم لم يتمكنوا من المشاركة في مباريات الدوري الذي سينطلق الشهر القادم.

وقد علمنا من مصدر موثوق انه تم حل الفريق اضافة الى فرق الاشبال والشبيبة. وستبقى شفاعمرو بدون فريق كرة سلة. ومن اتصالات اجريناها مع مشجعي كرة السلة ابدوا خيبة املهم ازاء الوضع الراهن حيث عللوا ذلك بأن الكثير من ابناء الشبيبة الذين يرغبون في ممارسة هذا النوع من الرياضة قد حرموا منها.

(رامي صديق)

دوري ابطال اوروبا: قمة مبكرة بين ريال مدريد وروما ومهمة سهلة لحامل اللقب

* دبي - الوكالات - يشهد الاستاد الاولمبي في روما قمة مبكرة بين فريق العاصمة وريال مدريد الاسباني اليوم الثلاثاء في الجولة الاولى من الدور الاول لمسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم لموسم ٢٠٠١-٢٠٠٢ ضمن المجموعة الاولى، في حين ستكون مهمة بايرن ميونيخ الالماني حامل اللقب اسهل نسبيا عندما يحل ضيفا على فيينورد روتردام الهولندي ضمن المجموعة الثامنة.

وتنطلق الجولة الاولى اليوم، فيلتقي فضلا عن روما وريال مدريد في المجموعة الاولى، لوكوموتيف موسكو الروسي مع اندرلخت البلجيكي، وضمن الثانية، ليفربول الانكليزي بطل كأس الاتحاد والكأس السوبر مع بوافيستا البرتغالي ودينامو كييف الاوكراني مع بوروسيا دورتموند الالماني، وضمن الثالثة، شالكه الالماني مع باناثينايكوس اليوناني ومايوركا الاسباني مع ارسنال الانكليزي، وفي الرابعة، نانت الفرنسي مع ايندهوفن الهولندي وغلطة سراي التركي مع لاتسيو الايطالي.

وتستكمل الجولة غدا الاربعاء، فيلعب في المجموعة الخامسة سلتيك الاسكتلندي مع روزنبورغ النروجي وبورتو البرتغالي مع يوفنتوس الايطالي، وفي السادسة باير ليفركوزن الالماني مع فنربغشة التركي وبرشلونة الاسباني مع ليون الفرنسي، وفي السابعة، ليل الفرنسي مع ديبورتيفو كورونا الاسباني واولمبياكوس اليوناني مع مانشستر يونايتد الانكليزي، وفي الثامنة فضلا عن لقاء فيينورد روتردام مع حامل اللقب، يلتقي سبارتا براغ التشيكي مع سبارتاك موسكو الروسي.

ورغم المواجهة العاصفة التي ستجمع روما بطل ايطاليا مع ريال مدريد بطل اسبانيا وحامل اللقب في الموسم قبل الماضي وحامل الرقم القياسي في عدد الالقاب في هذه المسابقة (٨ مرات)، فان تأهل الفريقين الى الدور الثاني هو المرجح نظرا لتفوقهما فنيا على لوكوموتيف موسكو واندرلخت.

وستكون المواجهة ميدانا لمعركة حقيقية بين مجموعة من افضل محترفي العالم، الارجنتيني غابرييل باتيستوتا وفرانشيسكو توتي وغيرهم في روما، والبرتغالي لويس فيغو والبرازيلي روبرتو كارلوس والاسباني راوول غونزاليز في الفريق الاسباني.

ولم يقدم الفريقان الكثير في الجولتين الاوليين من بطولتي ايطاليا واسبانيا، فتعادل روما مرتين مع فيرونا واودينيزي بنتيجة واحدة ١-١، وخسر ريال مدريد امام فالنسيا قبل ان يتعادل مع ملقة ١-١.

ولن يتمكن صانع العاب ريال مدريد الفرنسي المتألق زين الدين زيدان من خوض المباريات الاربع الاولى لفريقه في هذه المسابقة لانه موقوف بعد ان نطح» احد لاعبي هامبورغ الموسم الماضي.

وتعتبر المسابقة المحك الاساسي لزيدان الذي يخلو سجله من لقب دوري ابطال اوروبا علما بأنه خاض النهائي مرتين مع فريقه السابق يوفنتوس وخسرهما امام بوروسيا دورتموند الالماني ١-٣، وريال مدريد بالذات صفر-١ على التوالي.

وكان روما خاض آخر مباراة له في هذه المسابقة على ملعبه الاولمبي بالذات في نهائي عام ١٩٨٤ وخسر بركلات الترجيح امام ليفربول الانكليزي.

ويدخل لاعبو بايرن ميونيخ البطولة بمعنويات مرتفعة بعد فوزهم على بوروسيا دورتموند ٢-صفر في المرحلة الخامسة من الدوري المحلي، ما قد يساعدهم في مباراتهم مع فيينورد روتردام المتسلح بأرضه وجمهوره.

وسيحاول الاسكتلندي اليكس فيرغوسون مدرب مانشستر يونايتد بطل انكلترا ان ينهي مسيرته مع ناديه بقيادته الى لقب ثاني في دوري الابطال بعد الفوز التاريخي الذي حققه على بايرن ميونيخ ٢-١ في نهائي عام ١٩٩٩ مع ان الأخير كان متقدما بهدف للاشيء، حتى الدقيقة ما قبل الأخيرة.

وهو الموسم الاخير الذي يمضيه فيرغوسون على رأس الادارة الفنية لمانشستر يونايتد، وسيسعى جاهدا الى قيادة لاعبيه وفي مقدمته المتألق ديفيد بيكهام وبول سكولز والحارس الفرنسي فابيان بارتيز ولاعب الوسط الارجنتين خوان سيباستيان فيرون الى الادوار النهائية على أمل انتزاع اللقب.

ومهمة مانشستر سهلة نسبيا في ضيافة اولمبياكوس اليوناني لانه من المتوقع ان يكون صاحب إحدى بطاقتي المجموعة الى الدور الثاني.

ويتعين على ليفربول الانكليزي العائد الى هذه المسابقة تحديدا بعد غياب منذ عام ١٩٨٥ اثر مجزرة ملعب هيسل في بلجيكا اثبات قدراته هذا الموسم بعد ان قدم موسما رائعا العام الماضي توجه بلقب كأس الاتحاد الاوروبي والكأس السوبر الاوروبية التي تغلب فيها على بايرن ميونيخ.

ويستضيف ليفربول الذي تعرض الى خسارة ثانية في الدوري المحلي كانت امام استون فيلا ١-٣ بوافيستا البرتغالي، وهي فرصة جديدة لنجومه وفي مقدمتهم مايكل اوين واميل هيسكي وروبي فاولر والفنلندي هيبيا ان يثبتوا جدارتهم في المنافسة منذ البداية.

ويأمل بوروسيا دورتموند بطل المسابقة عام ١٩٩٧ في تحقيق بداية قوية في المسابقة كما فعل في الدوري حيث حقق اربعة انتصارات متتالية قبل أن يسقط أمام بايرن ميونيخ، وسيلتقي اليوم مع دينامو كييف على ملعب الاخير.

وتبحث فرق أخرى عن فرض نفسها منذ البداية كبرشلونة الاسباني الذي قدم عروضا متواضعة في المسابقة العام الماضي، ويوفنتوس ولاتسيو الايطاليين، وارسنال الانكليزي وشالكه الالماني الذي يشارك في البطولة للمرة الاولى.

فلاشينغ ميدوز: هويت يحرز اللقب

* نيويورك -(و.ص.ف)- احرز الاسترالي ليتون هويت المصنف رابعا لقب فردي الرجال في بطولة فلاشينغ ميدوز الامريكية المفتوحة لكرة المضرب، آخر البطولات الأربع الكبرى، اثر فوزه على الامريكي بيت سامبراس العاشر ٧-٦ (٧-٤) و٦-١ و٦-١ في المباراة النهائية.

وهو اللقب الاول لهويت (٢٠ عاما) في الدورات الأربع الكبرى حيث خرج من الدور الثالث في بطولة استراليا المفتوحة، ومن الدور ربع النهائي في بطولة رولان غاروس، ومن الدور الرابع في بطولة ويمبلدون.

القنبلة الارتجاجية

• بقلم: محمد يوسف جبارين •

* القنبلة الارتجاجية او قنبلة الفقراء النووية هي صنو القنبلة التي اندرجت لدى الأجانب تحت اسم متفجرات الوقود الجوي، ولا فرق بينهما من الناحية الجوهرية.

إنها احد عناصر القدرة التدميرية التي يمتاز بها السلاح الاستراتيجي الهجومي العراقي.

ولقد انضافت هذه القنبلة في ميزان الصراع كعنصر من العناصر التي كونت قوة الردع العراقية التي صاغت في داخل نفسية قادة الحلفاء قناعة مضمونها أن مواجهة الجيش العراقي في البر وبصورة سافرة تنطوي على خسائر بشرية فادحة، تؤدي الى بعثرة الحلف المتحد ضد العراق. وهذا باعتراف الجنرال نيل هو ما ثنى قادة الحلفاء عن دخول حرب برية على أرض الكويت ضد جيش العراق. ولعمري نسخ هذا الاقرار على الحال الذي نشأ في البر جنوب العراق، بعد انسحاب الجيش العراقي من الكويت، يفسر بتلك القناعة السبب الرئيس الذي جعل الرئيس الأمريكي يتخذ قراره المفاجئ بقبول وقف اطلاق النار، عند بدء أول صدام بين الحرس الجمهوري ودبابات الحلفاء.

هذه القنبلة في حقيقتها أشبه ما تكون بوعاء صاروخي الشكل يحتوي على مئات الكيلوغرامات من وقود (غاز) انفجاري سريع الاشتعال، من مثل البروفين او أكسيد الاثيلين. وهذا الوعاء مزود برأس انفجاري وصمام الكتروني وظيفته ضبط انفجار الرأس الانفجاري على الارتفاع المحدد، وفي اللحظة المناسبة، ليتفجر الوعاء وينتشر الغاز في الهواء ويشتعل فوق المنطقة التي يراد الحاق الضرر بمن عليها او يتحرك فيها.

اختلاف أحجام وأوزان القنابل من هذا النوع يتحدد في مستوى التصنيع، في ضوء شدة الدمار التي يراد تحقيقها. الشدة التدميرية تتحدد في ضوء الأهداف المراد تدميرها. نجد منها قنابل تزن عدة أطنان، وغالبًا ما تحملها الى أهدافها قاذفات استراتيجية، مثلاً «توبولوف، توبولوف ١٦، سوخوي ٢٤» من التي يحوزها العراق، أو تكون من نوع «بي - ٥٢» أو «هركلس» التي تحوزها الولايات المتحدة. وأخرى قنابل نجدها تزن بضعة مئات من الكيلوغرامات، وهذه تحملها الى أهدافها طائرات مروحية، أو طائرات من أنواع أخرى، أو مدافع عملاقة، أو تحملها الصواريخ الى أهدافها.. هنا نتذكر رأيًا صدر عن البنتاغون، قبل اندلاع الحرب، شكك في أن تكون الصناعات الحربية العراقية قد استطاعت تحويل قنبلة الوقود الجوي الى رأس صاروخي انفجاري يحمله صاروخ سكاد بي - ١ أو الحسين أو غيره ونتذكر ان الرأي إياه اختلف بعد مرور ثلاثة أسابيع على اندلاع الحرب، واستقر على أن العقل لا يستبعد ان يكون العراق قد لاءم القنابل اياها لصواريخه.

انفجار القنبلة يكون على شكل انفجارين متتاليين، الفاصل الزمني بينهما لا يتعدى لحظة من الزمن، الانفجار الأول عبارة عن انفجار الرأس الانفجاري لوعاء القنبلة، وهو الذي يتسبب بانفجار الوعاء، وانتشار الغاز في الهواء، مما يؤدي الى نشوء خليط من الغاز والهواء، يبدو في شكل غيوم كثيفة كبيرة. الانفجار الثاني يلي الأول مباشرة ويتسبب في اشتعال الغاز، فتنشأ عن ذلك حوامة من نيران تملأ المنطقة من الهواء التي انتشر الغاز فيها. الأمر الذي يترتب عليه فروق في الضغط بين منطقة الاشتعال، والهواء المحيط بهذه المنطقة.. ويعني ذلك نشوب عاصفة رعدية أو نقول صدمات هوائية مدمرة، تندفع في كل اتجاه بسرعة مذهلة. وهذه الأمواج الرعدية ذات شدة تدميرية ساحقة ماحقة في منطقة يمتد قطرها الى كيلومترات. فتؤدي الى تدمير المنازل التي يحصل فوقها الانفجار. ومن ذلك يلحق الضرر البالغ بالناس وبممتلكاتهم. إذا حصل الانفجار على ارتفاع منخفض فإن النيران فضلاً عن استهلاكها للأوكسجين في الهواء، وما ينشأ عن ذلك من حالات اختناق، فإنها تتسبب أيضًا في نشوب حرائق في المنازل والناس، وفي الممتلكات، التي تطالها ألسنتها، فضلاً عن التدمير المؤكد الذي تسببه العاصفة الرعدية وما تزرعه الفرقعات الهوائية من هلع ورعب في النفوس التي تبقى على قيد الحياة.

الدمار الشامل والمؤكد المترتب على انفجار قنبلة واحدة، يكون ضمن منطقة مساحتها ٢ كيلومتر مربع. يقل مستوى التدمير في المناطق المحيطة بهذه المنطقة، كلما زاد البعد عنها. هذا بالنسبة لقنبلة ذات شدة تدميرية محددة. والصحيح هو ان المساحة التي يحصل الدمار الشامل فيها تتعلق بمستوى الشدة التدميرية للقنبلة التي تنفجر، وبالارتفاع الذي عليه يحصل الانفجار.

العاصفة الرعدية الناشئة عن الانفجار، حين تندفع تزعزع الهواء، فتؤدي الى اختلال توازن الطائرات في منطقة الانفجار أو في منطقة الهواء القريبة منها، فتسقط.

اذا حصل الانفجار على ارتفاع ثلاثين مترًا من سطح الأرض، فإن شدة الصدمات الهوائية تكون كفيلة بتفجير الألغام المزروعة في التراب، وكفيلة بقتل حشد من الجنود، وسحق مدرعاتهم ودباباتهم، وإسقاط الطائرات المروحية التي تحلق فوق رؤوسهم. ناهيك عن سحب النيران وما تؤدي اليه من حرائق وما تمتصه من أوكسجين.. حتى أن منه ما في الرئتين تمتصه، أكثر من ذلك فإن النبضات الكهرومغناطيسية التي تنشأ هي أيضًا عن الانفجار تكون سببًا في تعطيل شبكات الاتصال التي تكون في حوزة الجنود الموجودين في منطقة الانفجار.

ولأن هذا هو الوجه التدميري لهذا النوع من القنابل، يغدو استخدامها في المعارك البرية ضد المشاة، وارتال الدبابات، والطائرات المروحية غاية في التأثير على مجرى القتال.

وأغلب الظن أن هذا ما جا في عقول موظفين في البنتاغون. وأدى الى تعبيرهم عن خشيتهم من قرار يتخذه العراق وباستخدام هذه القنابل ضد قوات الحلفاء البرية. هذا برغم ان الولايات المتحدة حشدت من قنابل الوقود الجوي الكثير، في منطقة الخليج، لمواجهة القوات البرية العراقية. أكثر من ذلك ما حصل، ولما يمر من الوقت ساعات على إطلاق العراق لمبادرته في ١٩٩١/٢/١٥، التي جاءت في أعقاب قيام طائرات الحلفاء بقصف الملجأ في العامرية فقد قامت طائرات الولايات المتحدة من نوع (هركلس) بإلقاء أربع قنابل وقود جوي، من نوع (دْيزي) فوق حقول الألغام التي زرعها العراقيون في رمال الصحراء الممتدة على طول الحدود الكويتية السعودية. ويُذكر ان قنبلة (ديزي) واحدة تزن ٧ أطنان، موصولة بمظلة لتقلل من سرعة اندفاعها نحو الارتفاع الذي عليه يكون انفجارها، في أعقاب ذلك قامت طائرات مروحية وأخرى طائرات لا نعلم نوعها، وألقت من ارتفاع ١٦٠ مترًا - فوق حقول الألغام - قنابل وقود جوي صغيرة تزن الواحدة منها ٦٨٠ كغم، وانفجرت جميعها على ارتفاع ٣٠ مترًا من سطح الأرض، وأدت الى تدمير أعداد كثيرة من الألغام، وذلك بفضل الصدمات الهوائية التي سببتها. الجدير بالذكر ان ريتشارد نيل الناطق بلسان الجيش الأمريكي في السعودية أكد على استخدام الجيش الأمريكي لقنابل الوقود الجوي. الأمريكيون - قادة الجريمة في الأرض - كانوا من قبل قد استخدموا انواعًا معينة من قنابل الوقود الجوي، في حربهم ضد شعب فيتنام. وذلك لتنظيف الغابات من ثوار الفيتكونغ، ولتحضير الأرض لهبوط طائرات مروحية. ومن المفارقات التاريخية ان الصناعات الحربية العراقية في طريقها نحو صنع قنابل وقود جوي، حصلت من شركة الالكترونيات الأمريكية (هانيول)، على (بحث) مفصل مسطور في ثلاثمائة صفحة عن صاروخ (الوقود - الجوي)، تضمن البحث طريقة الانتاج تفصيلاً، ووصفًا دقيقًا لكيفية الاستخدام التي عليها يتحقق اكبر قدر من الدمار، وأكثر ما يمكن من خسائر في الأرواح، وفي البحث ورد سطر يقول بأن القنبلة ذات فاعلية عالية في ظروف الصحراء المنبسطة. العراقيون لم يستلموا البحث من هانيول مباشرة، وإنما من الشركة الألمانية (مسرشميدت)، فهذه اشترته عام ١٩٨٤ من شركة سويسرية، وهذه استلمته من هانيول الأمريكية. الشركة (مسرشميدت) صممت القنبلة، وطورتها وأجرت أول تجربة لها في منطقة شوبنهاوزن في بڤاريا، وفي أعقاب ذلك أرسلت البحث والخرائط المفصلة والقنبلة النموذج الى بغداد، وفي عام ١٩٨٩ ظهرت القنبلة في معرض للسلاح العراقي في بغداد. ونتذكر ما ذكرته (ديرشبيغل) الألمانية في أواخر ايلول من عام ١٩٩٠. قالت بأن مكتب الاقتصاد الألماني، طلب من المدعي العام الشروع في التحقيق مع شركة (كونسنس) الألمانية، في ما شاع عنها من أنها قامت بتزويد العراق بكافة المعلومات اللازمة لإنتاج قنبلة الوقود الجوي.

نفطن فيما يخص الألمان، الى أنهم حتى ذلك الوقت، ما انتجوا قنابل وقود جوي في مستوى التصدير، وإنما حسبوا وخططوا وصمموا وباعوا وانتفعوا علمًا وثروة، وبذلك تأهلوا وتأهبوا لاستقبال مستقبل ينتظرونه.

يبقى أن نقول بأن من الخبراء لم يستسيغوا المقارنة بين قنبلة الوقود الجوي، والقنبلة النووية. قالوا بأن هذه المقارنة تنطوي على شيء من المبالغة. وعلى رأيهم، ليس ممكنًا من الناحية التكنولوجية، صُنع قنبلة وقود جوي، تتسبب في عاصفة رعدية أو صدمات هوائية، بنفس الشدة والقوة التي تسببها قنبلة نووية صغيرة. فعلى سبيل المثال، من أجل إنتاج قنبلة وقود جوي، لها شدة تدميرية تعادل شدة الدمار لقنبلة ذرية شدتها ١٠ كيلوطن، فإن هناك حاجة الى ٥٠ طنًا من الوقود (الغاز) لنشرها في الهواء وحرقها، وهذا ما يترك المقارنة غير معقولة.. فيها مبالغة.

وإزاء هذا الرأي هناك رأي آخر يرى المعقولية مبنية على وجه الشبه في ضخامة النيران، وشدة العاصفة الرعدية المترتبة على انفجار أي منها، وهذا وجه الشبه يستدعي القول إنها قنبلة الفقراء النووية.

(أم الفحم)

• كاظم ابراهيم •

ضحايا التضحيات

* غرابة العنوان من المفترض ان تشدك لقراءة المقال وحتى تعرف من هم الضحايا وما هي التضحيات فما عليك إلا أن تقرأ المقال كاملاً.

دراسة تاريخ العرب في اسرائيل توصلك الى حقائق قد تكون تعرفها أو تجهلها ولكنك بالتأكيد تنساها لانشغالك بأمورك الحياتية، فعند قيام الدولة تطوع بعض العرب لنصرة سياسة الحكومة اليهودية، وبعد فترة قصيرة صارت هذه القلة صاحبة النفوذ والقوة في القرى والتجمعات العربية كيف لا وقد كان بامكانهم توظيف الشباب والحصول على شتى الترخيصات والتسهيلات، وقد رسخوا اساليب التعامل بين المواطن العربي والدولة، التي لا تزال متبعة الى يومنا هذا، حيث ينخرط الشباب الذين يريدون التقدم في الأحزاب الصهيونية الحاكمة التي تملك المغرفة والصحن، وحتى بعض الشباب الذين تخرجوا من الجامعات، يبتعدون عن مواجهة سياسة الاحتلال الظالمة وسياسة التمييز الصارخة حتى ينالوا الوظيفة ويمارسوا مهنتهم دون مضايقة السلطة، ورغم هذا وذاك ففي وطننا الحبيب الكثير الكثير من الشباب منذ قيام الدولة وحتى يومنا هذا يرفضون الخنوع ويجابهون التمييز والاحتلال ويرفضون السكوت ويرفضون حتى أن يتوسط لهم أحد من أجل شيء ما يرونه حقًا لهم وليس منّة، وهم بذلك يقدمون مثالاً كبيراً في التضحية والصمود، ولو نظر كل واحد منا لأبناء بلده لعرف هذه الشريحة من الناس وعرف أيضًا انهم اصبحوا مع الوقت ضحايا الوطن أو ضحايا التضحيات لأن الدولة لا ترغبهم، وكم بالحري ان توظفهم، والناس يرونهم كعناصر اضرابات يعطلون مصالحهم الاقتصادية، والسلطة الوطنية تكاد لا تعرفهم وربما محظور عليها التعرف اليهم ومساعدتهم لأنها قبلت بقرار التقسيم في اتفاق اوسلو.

ختامًا أوجه ندائي الى ضحايا التضحيات أن اصبروا ولا ترموا بأنفسكم الى التهلكة فلا أحد يستحق عذاباتكم.

(باقة الغربية)

البـــــــازار

دار للبيع
في وادي الجمال شارع «هتورن» ٣٧ طـابـق أول ١٢٠م٢
ت: ٠٤-٨٥١٢٧٤٦
ب: ٠٥١-٣٥٢٣٠٥

دار للبيع في أم الفحم
طبقتان + موقف سيارة حي الجبارين شارع حسن جميل. للاتصال - ٠٤ - ٦٣١١٠٠٤
ب- ٠٥٢-٢٥٠٨١٧
ب- ٠٥٨-٨٨٦١٨٧

للايجار في حيفا
دار شارع الأمم العلوي ٢.٥ غرفة، اثاث كامل + مكيف يصلح لعائلة أو طلاب.

للبيع
دار في شارع قيساريا ٥٠م٢، مؤلفة من غرفتين وبرنده طابق ثان، سطح، امكانية اضافة بناء. ٠٥٠٣١٦٠٩٢
٠٤ - ٨٣١١٤٨٥

مطلوب حالاً
فرق بلاطين + تركيب حجر للعمل في منطقة الكريوت + حيفا. للاتصال: ٠٥٠ - ٣٣٠٩٤٨

مطلوب
دار للايجار
مطلوب دار للايجار في كفرياسيف أو ابوسنان لمؤسسة اجتماعية.
٣ غرف + مطبخ ومنافع. مدخل منفصل.
للاتصال: ٠٤-٦٤٦٢١٣٨

للإيجار
دار مساحة ١٠٠ متر، طابق أرضي في يافة الناصرة.
تلفون: ٠٤/٦٥٥٩٧٢٠

مطلوب
اذا كنت ترغبين في تعلم مهنة في مجال المكياج وان تتقدمي في الحياة وتربحي الاموال فما عليك الا ان تلتقي مع شركة جينس J.C شرط ان لا يقل عمرك عن ٢٣ عاماً.
للاستفسار بلفون: ٠٥٢/٤٧٤٧٢٠

سيارة للبيع
تويوتا كارينا موديل ٩٧
وضع ممتاز
ت: ٠٤/٦٧٤٤٥٧٨
٠٥٢-٣٥٥٠٢٢

للايجار في حيفا
شارع عباس - ٢.٥ غرف - تسليم فوري - طابق أول - فارغة.
٠٥٥- ٧٩٦٢٦٦
٠٤ -٨٢٣٨١٩١ (٣٢)

مطلوب
لمكتب المحامي عيسى بشارات في يافة الناصرة
موظفة تجيد الطباعة وتجيد اللغة العبرية للاتصال
٠٤-٦٥٦٥٠٦٦ / فاكس: ٠٤-٦٤٥٦٧١٨ (٣٣)

للايجار
مكاتب ومحلات تجارية في عمارة طور البناء، مكونة من خمس طبقات
الشارع الرئيسي سخنين
للاستفسار: ٠٤٦٧٤٣٥٧٤

للبيع
مطعم في كابول مع كامل معداته
للاتصال على البليفون: ٠٥٧-٧٥٦٢٦٥

للبيع
أرض عمار بمساحة نصف دونم على الشارع الرئيسي في الرينة
للاتصال: ٠٥٠ - ٤٧٢٠٣٥

للايجار في الناصرة
محلات تصلح لمكاتب/ عيادات في سوق الناصرة.
للتفاصيل: ٠٤/٦٥٥٥٩٣٢

للايجار في كفرياسيف
دار للسكن ومحالات للايجار في مركز كفرياسيف قرب محطة التكسيات. لمزيد من الاستفسار الاتصال
تلفون: ٠٤-٩٥٦٠٣٢٦
٠٥٢-٨٢٢٥٦٣

مطلوب
محامية تبحث عن شريكة لافتتاح مكتب محاماة في عكا للاستفسار يرجى الاتصال على رقم ٠٥١-٣٤٤٣٩١

دار للبيع في ام الفحم
حي عين ابراهيم شقتان في طابقين + طابق مخازن قائمة على أرض ٧٠٠ متر
الاتصال - ٠٤٦٣١٤٠٢١/
٠٥١٤٥٥٥٦٢ /
٠٥٢٩٨٨٦٢٧

مطلوب موظفة
للعمل في مكتب في باقة الغربية لمزيد من التفاصيل:
٠٥٤-٦٤٥٩١٨

للايجار
دار للايجار في شدروت همجنيم، ٣ غرف. للاتصال:
صباحًا ٠٤-٨٦٤٣١٣٧
مساءً: ٠٤-٨٥٥٥٨٢١

للايجار في حيفا
في بداية شارع عباس
٣ غرف كبيرة + منظر خلاّب + بلكون
مناسبة لطلاب او عائلات لفترة طويلة او قصيرة
بلفون: ٠٥٨-٩٠٥٦٩١
تلفون: ٠٣-٦٠٥٥٦٩٥

بيت للايجار في حيفا
بيت مكوّن من ثلاث غرف في حيفا، الطابق الثاني، شارع اللنبي رقم ١٣٣ (أ). للمعنيين الاتصال على الرقم: ٠٥٠-٣١٨٣٢٨

للبيع بالمفتاحية في حيفا
بيت مكوّن من ثلاث غرف ونصف + بلكونين مغلقين. موقع ممتاز، يطلّ على البحر، منظر خلاب.
٧٠٠٠٠$. تلفون: ٠٥٢-٤١٩٩٧٢

للإيجار
مطعم بكامل معدّاته للإيجار في كفرياسيف، الشارع الرئيسي، باتجاه الكابري.
هاتف: ٠٤-٩٩٦٦٣٤٢
خليوي: ٠٥٠-٦٣٧٠٤٩

مطلوب
موظفة لمكتب حسابات في حيفا. ت: ٠٤-٨٥٢٤٠٤١ - ٠٥٢-٣٧٧٨٣٠

شقة للإيجار
في أجمل موقع في الكبابير - ٣ غرف ونصف + بلكون على قمة جبل الكرمل - حيفا.
للاستفسار: ٠٥٦-٢٨٢٣٨١

دار للإيجار
حي السبنيولي، مساحة ١٢٠م٢، موقف سيارات، مصعد كهربائي. للاستفسار عيسى مشرقي.
٠٤-٦٥٧٢٩٨٥ -
٠٥٠-٥١٧٣٠٦

منجرة للإيجار في الرينة
مدخل خاص، ساحة كبيرة، ماكينات كبيرة + رخصة.
للاتصال :
٠٥٦-٥٤٩٢٢٥
٠٤-٦٥٥٤١٢٧

مطلوب
عمال لبناء هياكل، مكان العمل منطقتي حيفا وسخنين. أجر مغرٍ جداً.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هواتف
٠٥٥ - ٤٠٩٤٧ - ٠٥٧ - ٧١٧٥٧٣

دار للبيع
دار في شارع طبريا ٤ - ٥٠م٢ من غرفتين ومخزن، الطابق الارضي، بالاضافة الى ساحتين ٥٠م٢، كل واحدة ومبلطات بكراميكا وحديقة صغيرة وجميلة لكل ساحة.
السعر ٧٨٠٠٠$، ويمكن تقسيط نصف المبلغ لسنين طويلة.
للاتصال مع دكتور جون: ٠٥٥-٩٢٤٨٥٦

فرصة العمر
للبيع بنصف الثمن - ٢٩٠,٠٠٠$
قصر پنت هاوس من طابقين ב + ג المساحة ٣٠٠م٢ - ٥ غرف مع ٥ تلفزيونات معلقة، ٤ حمامات، ٤ منافع، مطبخ ملوكي، اثاث ملوكي للغاية وتحف مما هبّ ودب. ٢ بيت درج فاخران داخل البيت، ٣ شرف، بركة سباحة واربعة شماسي كومپليت وساحات واسعة ومشرفة على ميناء حيفا ومناظر خلابة من الجهات الاربع ٧٠٠م٢، كراميكا على الاسطح، ١٠٠م٢ زجاج الومنيوم ملون، مدخل العمارة جميل جداً.
الموقع: الهدار الاعلى، الكرمل الاسفل، شارع طبريا في القسم الشرقي (شارع بدون مخرج) اي انه شارع هادئ ومتوفرة فيه مواقف للسيارات، وبقرب محطة الكرمليت - مسادة.
للاتصال مع دكتور جون: ٠٥٥-٩٢٤٨٥٦

مطلوب متبرع بكلية
من جيل ٢٤ - ٤٠ معافى
تلفون: ٠٥٥-٢٦٣٨٩٨

يعلن عن افتتاح الدورات التالية
- دورة قص شعر للسيدات، تسريحات، مكياج للعرائس
- دورة خاصة لقص الشعر للشباب
- دورة مكياج مهني
- دورة تدليك طبي سويدي
- دورة منيكور بديكور

التعلم يتم في أحدث الاستوديوهات على أيدي أمهر المتخصصين.
على الراغبين والراغبات الاسراع في التسجيل، الأماكن محدودة
[illegible]
٠٥٢ ٦٤٤ ١٨ ٠٤ ٩٩١٩٢ ٧
[illegible]

دورات موسيقية
في حيفا والشمال
سولفيج - هارمونيا - تطوير وتهذيب الصوت - بيانو - أورغ - موسيقى نظرية
مركز الدورة - الاستاذ رزق عبيد
للاتصال على الرقم:
٠٤/٨٦٢١٢٢١ - ٠٥٤/٤٠٥٤٠٢

جمعية نساء ضد العنف
اعلان عن وظائف شاغرة
تعلن الجمعية عن حاجتها لمرشدات للعمل مع الفتيات في مشاريعها:
متطلبات الوظيفة:
- مفضل لقب جامعي أول.
- مفضل خبرة في العمل مع الفتيات.
- العمل يشمل مناوبات ليلية والمبيت.

تقدم الطلبات للجمعية مرفقة بالسيرة الذاتية والشهادات حتى موعد أقصاه ٢٠٠١/٨/٢٧ على فاكس ٠٤-٦٥٥٣٧٨١.

اعلان
حاضنة مختصة مع شهادة وخبرة ٨ سنوات، تعلن عن حضانة طفلين حتى ثلاثة اطفال في داخل المنزل من جيل ٣ أشهر حتى سنتين من الناصرة أو نتسيرت عيليت.
للاستفسار والتسجيل:
٠٤-٦٤٦٦٧٦٧
٠٥٥-٩٢٣٢٦٥

ابن سينا لتخفيف الوزن
اعشاب طبيعية مئة بالمئة
تخفيض الوزن بين ٥-١٠كغم
بعد عدة اسابيع قليلة.
للاتصال:
٠٥٤-٨٦٧٦٥٩
هذا هو عنواننا

معرض الأمير للسيارات
فرع - مفرق جولاني
بجانب محطة ديلك ومطعم المختار
تلفاكس: ٠٤/٦٦٢٠٤٥٦
فرع كفركنا - الشارع الرئيسي
تلفاكس: ٠٤/٦٤١١٥٦٥
عناد - ٠٥٠-٣٤٩٨٣٢

شيفروليت كاميردا ٩٤/٧٢٨ + بويك ليسبرا ٩٥ + مارسيدس 220c ديزل ٩٧
فولفو ٩٦/٩٦٠ + ٩٤/٩٤٠ + بي.ام.في ٣١٦ ٩٤ + مازدا ٦٢٦/ ٩٦
جيب نيسان تيرانوا ٩٧ + جيب ايسوزو تروبير ٩٤ + جيب سوزوكي ٨٨
سيتروان كاسارا ٢٠٠٠ + Ax ٩٦ + فيات پراقا ٩٧ + تندر مازدا ٩٥
دايهو سوپر رايسر ٩٥ + هوندا سيفيك ٩١ + مازدا لانتيس ٩٧ + كايا فريد ٩٦
سوبارو ليجاسي ٩١ + GL ٩٢ + DL ٩٢

قص وتجميل
باشراف وزارة العمل
المعهد الوحيد في الشمال - مرخص
تدليك
محبب بشري
٢٤ ساعة
يوميًا
נאוה
קולאז' קוסמטיקס
נוף הגליל

مركز الألفية الجديدة للإسعافات الأولية - أم الفحم
ترقبوا.. ترقبوا كتابا جديدا
اسعافات الالفية الجديدة
لأول مرة في الوسط العربي كتاب باللغة العربية سهل الفهم ولجميع شرائح المجتمع حول كل ما يتعلق بالاسعافات الأولية الاصابات والحوادث البيتية طرق الوقاية والعلاج أكثر من ٤٣٠ صفحة مرفق بكثير من الصور الملونة والمعبرة. ضروري لكل بيت. هذا الكتاب من إصدار واعداد (مركز الألفية الجديدة للإسعافات الأولية) المؤهل لارشاد دورات اسعافات اولية وتأهيل مضمدين مؤهلين للوسط العربي.
بموافقة وزارتي الصحة والمعارف وبمرشدين مؤهلين وعلى أرفع مستوى.
تلفاكس: ٠٥١٥٤٠٥٢٦٠
٠٥٦٥٤٥٢٤٩ / ٠٤٦٣١٧٠٨٢
مع الاحترام طائي جبارين - مدير المركز

مطلوب
لشركة كبيرة وواسعة الانتشار وكيل مبيعات لتسويق جميع مواد البناء.
كرميئيل - بلفون: ٠٥٦-٣٧٧٢٩٧

اعلان
فرصة لا تعوض
للبيع في كفرياسيف حجر بناء (يابس) حجر جماعين بين ١٠٠ الى ١٢٠ م٢ (متر مربع) + ماكينات خياطة.
للمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال
٠٤-٩٥٦١٥١٧، ٠٥١-٩٩٩٦٠٤

محلات للايجار
في شارع كفرياسيف التجاري
طابقان مساحة كل طابق (٧٠) متراً مربعًا يصلح لمكاتب ولكل مصلحة
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على الارقام التالية: ٠٥٨-٤٣٠٧٠٠ - ٠٤-٩٩٦٤٢٤٠

الشاشة الصغيرة

القناة الأولى:

٠٦.٣٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
٠٦.٤٥ - «بوكر طوف بسرائيل».
١٥.٣٠ - زاب لريشون.
١٥.٣١ - ديجيمون.
١٥.٥٥ - «تشاك بين» - مسلسل مغامرات.
١٦.٣٠ - توينز.
١٦.٥٥ - زاب بالدماغ.
١٦.٥٩ - مسا، جديد.
١٧.٣٤ - زاب بالدماغ.
١٧.٣٧ - السيت.
١٨.٠٠ - «ذئاب، ساحرات وعمالقة».
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - على فكرة. نقاشات مع روجيه تابوري.
١٩.٠٠ - نشرة الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - «توتسيرت هآرتس» - موسيقى.
٢٠.٥٨ - ملامح لشخصية.
٢١.٠٠ - مباط - النشرة الاخبارية الرئيسية.
٢١.٣٠ - سحب اللوطو الأسبوعي.
٢١.٣٥ - «بوليطيكا» - برنامج سياسي.
٢٣.٠٠ - «لا تقف بوجهها» - كوميدي.
٢٣.٣٠ - من اليوم للغد.
٢٤.٠٠ - نهاية اليوم.

القناة الثانية:

٠٦.٠٠ - قصص ميشمش - دافنا ديكل تروي قصصاً للأطفال.
٠٦.٣٣ - أغان.
٠٦.٤٣ - هذا الصباح مع جابي غزيت وريفكا ميخائيلي.
٠٩.٠٠ - ريفكا ميخائيلي - استضافات.
١٠.٠٠ - «لنجلس لنقوم» - مع ابيجيل أريالي.
١١.١٣ - «نتكلم عن هذا..» - مع لبنى حكيم.
١٢.٠٢ - كالريسا توضح - الحلقة ٥٠.
١٢.٢٨ - كالريسا توضح - الحلقة ٥١.
١٢.٥٢ - موسيقى.
١٣.٠٠ - «حوتسبه بسرائيل».
١٣.٣٠ - زمن الأهل.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - عالخط.
١٥.٠٠ - موسيقى.
١٥.٠٥ - حياة مستعارة.
١٦.٠٠ - الجميلون والشجعان.
١٦.٢٩ - كل أبنائي.
١٦.٤٨ - الخامسة مع ...
١٧.٣٠ - والدي - الحلقة ٩ - مسلسل كوميدي.
١٨.٠٠ - وُلد للطبيعة - الحلقة ١٢.
١٨.٣٠ - آلي ماكبيل - الحلقة ٥٩.
١٩.٢٤ - ربيع.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - «أنشي هشناه ٢٠٠١».
٢٢.٢٥ - أحلام بالكيتسيس.
٢٣.٢٢ - دارما وغريغ - الحلقة ٥٩ - كوميدي.
٢٣.٤٨ - قصص سان فرانسيسكو - الحلقة ١٢.
٢٤.٠٠ - موجز الأخبار.
٢٤.٠٥ - تتمة: قصص سان فرانسيسكو.
٢٤.٥٢ - «مفحان باد» - الحلقة ٣٣٣ - عروض لأفلام طلاب وهواة.
٠١.٣٨ - «طريق ابن تسفي ٦٧» - فيلم.
٠٢.٢٢ - الغرفة.
٠٢.٤٩ - هذا مدهش.
٠٣.١٢ - الكلمة كلمة - الحلقة ٢٠ - ثقافة. تقديم: يارون لندن.
٠٤.٠٢ - ريفكا ميخائيلي.
٠٤.٤٨ - روح جليليت.
٠٥.٣٧ - نهاية البث.

حل اللغز الماضي

أفقياً:
١ - فايز ابو دان - صلاح ٢ - أحمد شوقي - أسمهان ٣ - دم - دعم - سا ٤ - بد - سح - رن ٥ - لب - ادم ٦ - بد - عود - او ٧ - نينوى - يمن - اعتنق ٨ - أروم - الحجة - ليبي ٩ - رضا - هم - سيراً ١٠ - ما - سل - اااا ١١ - أملي - جلن ١٢ - شبر - أحاسي ١٣ - جور - عس - فج - رم ١٤ - وديع الصافي - أمان ١٥ - فيفي عبده - الرومي.

عمودياً:
١ - فادي لبنان - الجرف ٢ - أحمد بدير - م م - ودي ٣ - يم - نور الشريف ٤ - زد - ومض - ي ي - عي ٥ - أش - اس - رعاع ٦ - بو - لم - سلب ٧ - وقد - أعيله - صد ٨ - محمود سعيد - آه ٩ - محمد نجم ١٠ - نا - يا ١١ - جاف ١٢ - صم - علي الحجار ١٣ - له - تيرانا - مو ١٤ - أأسر - أنباء - مرام ١٥ - حنان شوقي - اليمني.

كلمات متقاطعة

١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
													١
													٢
		■											٣
			■					■			■		٤
■						■						■	٥
			■				■			■			٦
				■									٧
						■		■					٨
		■					■						٩
	■			■						■			١٠
■									■				١١
													١٢
					■								١٣
			■					■					١٤
				■			■				■		١٥

أفقياً:
١ - كيميائي انجليزي (١٨٧١ - ١٩٢٧) اكتشف بنية الذرة والبروتون.
٢ - طبيب فرنسي (١٥٠٩ - ١٥٩٠) اكتشف سد الشرايين بالرباط عوضاً عن الكي عند البتر.
٣ - ممثل مصري - نصف موعز.
٤ - وجنة - منخفض بين جبلين - عابر.
٥ - يحلا محلّ - تتابع.
٦ - عائلة شاعر برتغالي - نهر أوروبي - مسافر في البر (معكوسة) - شحّ.
٧ - منتسبين الى دولة أوروبية - الإسم الأول لمطربة لبنانية.
٨ - نُصيب الرأس - تغادران المكان.
٩ - بحيرة في الشرق الأقصى بين روسيا والصين - نخرج من البلد - نصف موجز.
١٠ - عائلة مستشرق فرنسي (١٨٠٨ - ١٨٨٩) ترجم (أطواق الذهب) للزمخشري و (ألف ليلة وليلة) له (تاريخ الخلفاء) - أمانات - نصف ينجع.
١١ - لان الملمس - مطربة عربية - بحر.
١٢ - يجور عليهم - عائلة عالم مجري (١٨٩١ - ١٩٥٣) من علماء الأجناس البشرية والتحليل النفسي وعلم (الأجناس).
١٣ - مدينة سودانية - ضد يشتريه.
١٤ - تظلّ - عاصمة عربية - أتأوه.
١٥ - أحل - جواب - أرشد.

عمودياً:
١ - اسلم - فيلسوف فينيقي جمع كتاباً عن أصل الكون وألف (الحوليات) عن مدن فينيقية.
٢ - سلاح حربي قديم - ممثل سوري.
٣ - مدينة في شرق هولندا على الرين - ظهر - مدّوا الشيء.
٤ - مدينة بيروفية من أعلى مدن العالم - دقيق الجسم.
٥ - تريد الشيء - مدينة المانية - ارشدهم.
٦ - ذهبوا - بحر - أرزاق الجند.
٧ - بربطا ويشداً - سقاية - آلة موسيقية - حيوان مفترس.
٨ - زوجة هارون الرشيد وأم الخليفة الأمين اشتهرت بإحسانها - أمر فظيع.
٩ - عنصر مشع - رطب - عائلة أديب امريكي (١٨٣٥ - ١٩١٠) حاول في رواياته وصف حياة الغرب الأمريكي.
١٠ - هربت - أراضٍ واسعة فيها نبت كثير - ثار الهواء.
١١ - للتعجب - قنديل - هباته.
١٢ - فنانة سورية - وقت الموعد أو مكان الموعد.
١٣ - أزمنة طويلة - مدينة أرجنتينية - حرفي.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠)
حاول بذل مجهود إضافي للترفيه عن نفسك.

الثور (٤/٢١ - ٥/٢٠)
الحبيب يرغب في تقديم يد العون لك فلا تكن متعالياً.

الجوزاء (٥/٢١ - ٦/٢١)
ابتسم تبتسم لك الدنيا وحاول ازاحة الغشاوة السوداء.

السرطان (٦/٢٢ - ٧/٢٢)
لا تعرف أهمية الشيء حتى تخسره.

الأسد (٧/٢٣ - ٨/٢٣)
عليك السعي لنيل المكافأة التي تستحقها.

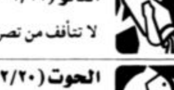
العذراء (٨/٢٤ - ٩/٢٢)
شخصيتك الجذابة تدفع الناس للتجمع حولك.

الميزان (٩/٢٣ - ١٠/٢٢)
أحدهم يحاول ايقاعك في شباكه فاحترس.

العقرب (١٠/٢٣ - ١١/٢٢)
همومك المهنية تشغلك عن الاهتمام بعائلتك.

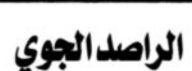
القوس (١١/٢٣ - ١٢/٢٢)
الفترة القادمة ستكون مليئة بالأخبار والأحداث السعيدة.

الجدي (١٢/٢٣ - ١/٢٠)
كن واقعياً في طروحاتك بخاصة هذه الأيام.



الدلو (١/٢١ - ٢/١٩)
لا تتأفف من تصرفات الشريك فهو لا يريد الا سعادتك.

الحوت (٢/٢٠ - ٣/٢٠)
عليك استغلال الفرص المتاحة لك للبقاء الى جانب الحبيب.



الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الارصاد الجوية، ان يكون الجو اليوم الثلاثاء ٩/١١، غائماً جزئياً وتنخفض درجات الحرارة قليلاً.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
* القدس وضواحيها - ٢٦° * تل ابيب وضواحيها - ٣٠° * حيفا وضواحيها - ٣٠° * ايلات - ٣٧° * جبال الجليل - ٢٦° * المروج الشمالية - ٣٢° * جبال المركز والجنوب - ٢٧° * السهل الداخلي - ٣١° * السهل الساحلي - ٣٠° * النقب الشمالي - ٣٢° * بحيرة طبريا وجوارها - ٣٤° * منطقة البحر الميت والعربة - ٣٦°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية غربية معتدلة ويكون البحر مائجاً.

ويراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٣٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة، وتكون مياه البحر هادئة.

أسعار العملات الاجنبية
(بنك اسرائيل ٢٠٠١/٩/١٠)

* دولار امريكي	٤.٣١٤٠ ش.ج.
* «اليورو»	٣.٩٠٣٥ ش.ج.
* مارك ألماني	١.٩٩٥٨ ش.ج.
* جنيه استرليني	٦.٣٢٧٦ ش.ج.
* فرنك فرنسي	٠.٥٩٥١ ش.ج.
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٥٨٨٠ ش.ج.
* دينار اردني	٥.٩٩٥٠ ش.ج.
* «أسود»	٤.٣٢ - ٤.٣٥ ش.ج.

فيلم «النعامة والطاووس» دعوة لتعليم الحياة الجنسية مبكرا

• بقلم: رياض ابو عواد •

* اعتبرت فكرة فيلم «النعامة والطاووس» التي وضعها المخرج الراحل صلاح ابو سيف، قبل ٣٠ عاما، لتعليم الحياة الجنسية للازواج وطلاب المدارس، دعوة مبكرة وسابقة لزمانها الى ان جاء نجله محمد، ليكمل ما عجز والده عن اكماله بسبب اعتراض الرقابة آنذاك على موضوع هذا الفيلم الجريء، الذي يعتبر مع ذلك من القضايا التي تثير جدلا حادا في المجتمع المصري والعربي.

وقال محمد ابو سيف، بعد عرض الفيلم ضمن اطار المسابقة الرسمية الدولية في مهرجان الاسكندرية السينمائي، انه لم «يغير شيئا في السيناريو الذي قام والده ولينين الرملي، بكتابته قبل ثلاثين عاما» مشيرا الى محاولته اخراج الفيلم ضمن رؤية والده.

ويتطرق الخط الدرامي الى علاقة الزوجين مصطفى وبسمة اللذين يحول البرود الجنسي حياتهما الى جحيم ويصبح الحب الرومانسي بينهما شجارا دائما تضطر الزوجة بسببه الى ترك منزل الزوجية واللجوء الى والدتها دون ان تجرؤ عن الحديث عن سبب المشكلة.

وتحصر بسمة حياتها بين ابنتها وعملها في مصنع خياطة الملابس الجاهزة، حيث تدور احاديث النسوة حول طبيعة علاقاتهن الجنسية مع ازواجهن ولكل منهن شكواها، باستثناء امراة واحدة نجحت في علاقتها من خلال سعيها الدؤوب الى استثارة زوجها.

وتحضر احدى العاملات في المصنع مجلة تطرح مشاكل الحياة الجنسية بين الازواج، مما شجع الزوجة الشابة للجوء الى الطبيبة كاتبة المقال الطبيبة لعرض مشكلتها عليها بالتفصيل وخصوصا اهمال زوجها لرغباتها الجنسية وانتهائه من عملية الجماع بسرعة وتركها دون ان تستطيع تحقيق ذلك.

ومن خلال الحديث مع الطبيبة، تتم ادانة طريقة تنشئة الاطفال وتجهيلهم بجسدهم في مرحلة المراهقة وخضوع ذلك للتقاليد والعادات الاجتماعية البالية بما في ذلك عملية الختان التي تؤثر على الحياة الجنسية للمراة اضافة الى جهل الزوج بجسد زوجته واسلوب التعاطي معها.

في غضون ذلك، يسلك الزوج طريقه مع بائعات الهوى، حيث يجد معنى لحياته الجنسية ويبقى محافظا على حب زوجته التي تركته. لكنه يدرك بعد درس ديني يلقيه خاله إمام المسجد، بان عليه مراجعة نفسه، وتدارك خطأه فيعود الى الطبيبة، بعد ان رفض دعوة سابقة لتلقي العلاج، حيث يكشف الحوار الاخطاء التربوية للذكور واستنادهم الى معلومات خاطئة لا تمت الى الحقيقة بصلة.

ولعب الفكر الديني دورا في حل المشكلة القائمة بين الزوجين، فكما انقذ درس الخال ابن الاخت من الانجراف وراء الاخطاء، انقذ مقرئ القرآن الزوجة من الانحراف ومنعها من انشاء علاقة مع مدير المصنع الذي حاول اغواءها بعدما ابلغته احدى العاملات ان بسمة على خلاف مع زوجها.

وجاءت الدعوة المبكرة الى تعليم الحياة الجنسية، الى جانب الاطار الديني، على اساس علمي تربوي في المدارس، وهي من المواضيع الساخنة ضمن الاطار الاجتماعي المصري فضلا عن وقف عمليات الختان التي يرفضها الفيلم، ضمن محاور نقاش ينقسم المجتمع المصري حولها بحدة بين مؤيد ومعارض.

ورغم ما سجله العديد من النقاد من ملاحظات فنية حول تقليدية الاخراج والنهاية التي صورت عملية جنسية ناجحة بين الزوجين بتعبير فظ وهو استخدام غليان وعاء الحليب فوق النار، فان الفيلم يأخذ طابعا تعليميا سيدخل في اطار الصراع الدائر في المجتمع حول موضوع تعليم الحياة الجنسية وعمليات الختان.

يشار الى ان الفيلم هو الوحيد الذي يمثل مصر في المسابقة الرسمية الدولية الى جانب تسعة افلام اخرى، اضافة الى منافسته اربعة افلام في مسابقة الافلام المصرية التي يتوقع ان يفوز بجائزتها الكبرى فيلم «ذيل السمكة» للمخرج سمير سيف وتأليف وحيد حامد.

(و.ص.ف)


• صلاح أبو سيف •

اطمأن على نجاح فيلمه أصحاب ولا بيزنس

مصطفى قمر: لست غبيا لأقلد عبد الحليم حافظ



• أيمن الملاخ - القاهرة •

* لم يلتفت إلى الهجوم الذي شنه البعض عليه بعد فيلمه «الحب الأول» والذي وصل إلى حد اتهامه بالتفاهة وقرر الاستمرار في السينما وتحقيق النجاح فيها مثلما حققه في عالم الغناء، وعثر على الفكرة التي يبحث عنها في فيلمه الجديد «أصحاب ولا بيزنس» الذي يعرض حاليا.

إنه الفنان مصطفى قمر، الذي يتكلم عن أسباب حماسه لهذا الفيلم ويرد على اتهامه بتقليد العندليب وباستغلال الانتفاضة الفلسطينية لمغازلة الجمهور من أجل زيادة الإيرادات.. مثلما يعترف بأسباب تأجيل فيلمه مع محمد فؤاد وتقصيره في حق زوجته وأولاده وغيرها من الاعترافات الصريحة في حوارنا معه.

*** ما الذي حمّسك لفيلم (أصحاب ولا بيزنس)؟**

– بعد فيلمي الأخير «الحب الأول» جاءتني عروض سينمائية كثيرة وكان يهمني أن أعثر على فكرة تكون قريبة من الناس تعبر عنهم وعن همومهم وأحلامهم في نفس الوقت وهو ما وجدته في فيلم «أصحاب ولا بيزنس» الذي كتبه مدحت العدل فالفيلم يناقش دخول البيزنس في كل تفاصيل حياتنا حتى الحب لدرجة أننا لم نعد نعرف الحب الحقيقي من حب البيزنس.

• مغازلة الجمهور •

*** البعض اتهم الفيلم بأنه فرض قضية فلسطين والانتفاضة على الأحداث كنوع من مغازلة الجمهور لزيادة الإيرادات فما رأيك؟**

– الأحداث نفسها هي التي فرضت التعرض للانتفاضة ولأحداث الجنوب اللبناني أيضا وذلك من خلال اثنين من المذيعين يعملان في قناة فضائية وهما صديقان رغم المنافسة بينهما ومعهما فتاتان واحدة تعمل بالاخراج والثانية بالاعداد وهذا الفريق الاعلامي يقدم برامج جماهيرية حتى يقع حادث فيكتشفون أن ما يقدمونه هو نوع من الخداع الجماهيري فيقررون تقديم إعلام صادق وذلك بكشف الأكاذيب الصهيونية .

*** هل سرقك التمثيل من الغناء ؟**

– أنا في الأصل مطرب بل ولو لم أكن مطربا ناجحا ما نادتني السينما ولهذا لن أسمح أبدا للتمثيل مهما حققت فيه من نجاح بأن يأخذني من الغناء، خاصة وأنني اقدم فيلما واحدا كل عام يستغرق مني حوالي ثلاثة أشهر ما بين الاعداد والتصوير وباقي السنة كلها أركز على الغناء ، وأكبر دليل على أن التمثيل لم يسرقني من الغناء، أن البومي الأخير حقق مبيعات عالية وأن حفلاتي داخل وخارج مصر تلقى إقبالا جماهيريا كبيرا وهو ما يعني أن نجوميتي كمطرب لم تتأثر بنجاحي كممثل ولكن السينما في النهاية تهمني جدا لأنها تاريخ لأي مطرب فالفيلم يعيش أطول كثيرا من الأغنية مهما كان نجاحها ولهذا اتجه كبار مطربينا مثل عبد الوهاب وعبد الحليم وفريد الأطرش للسينما وأفلامهم تخلدهم أكثر من أغانيهم ولهذا أيضا اتجه معظم مطربي جيلي للسينما مثل عمرو دياب ومحمد فؤاد وغيرهما .

*** هناك من يتهمك بتقليد عبد الحليم في أفلامه فما ردك؟**

– لست غبيا لأقلد فنانا كبيرا بحجم عبد الحليم أولا لأن هذا التقليد لن يكون في صالحي وثانيا لأنني أريد أن أكون نفسي فقط وربما اتهمني البعض بذلك لأنني ظهرت في فيلم «الحب الأول» كمطرب بملابس كلاسيكية وورائي فرقة موسيقية كاملة وهو شكل لم يره المتفرجون في السينما منذ أفلام عبد الحليم ولهذا شعر البعض أن هناك تقليدا له وهذا غير صحيح .. أنا لا أنكر أنني متأثر بعبد الحليم ليس كممثل فقط ولكن كمطرب أيضا فقد تربيت على أغانيه ولكنني لا أقلده لأن التقليد بداية الفشل والناس لايمكن أن تنسى الأصل وتذهب للتقليد.

*** فيلمك الحب الأول لم يحقق إيرادات تذكر مقارنة بأفلام نجوم الكوميديا فماذا تتوقع لفيلمك الجديد خاصة في ظل المنافسة الساخنة هذا الصيف ؟**

– «الحب الأول» تعرض للذبح فقد نزل في توقيت سيئ، وفي دور عرض قليلة ومعظمها دون المستوى ورغم ذلك حقق الفيلم أكثر من أربعة ملايين جنيه إيرادات بينما أفلام نجوم الكوميديا عرضت في أفضل توقيت وأكبر عدد من دور العرض ولذلك المقارنة بيني وبينهم كانت ظالمة أما فيلمي الجديد فقد نزل في توقيت جيد ودور عرض لا بأس بها ولهذا أتمنى أن يحقق النجاح الجماهيري المطلوب ولكنني في النهاية لا أنافس نجوم الكوميديا مثل هنيدي وعلاء ولي الدين وأحمد آدم لأنني لست كوميديانا ولا أقدم فيلما كوميديا وإنما أقدم فيلما اجتماعيا ورومانسيا وسياسيا أيضا .

*** ألا يمكن أن نراك في فيلم كممثل فقط بدون غناء ؟**

– الجمهور يدخل أفلامي ليرى مصطفى قمر الممثل ويسمع مصطفى قمر المطرب فلماذا أحرمه من الاثنين . المهم أنني لا أفرض المطرب على الممثل وإنما الأغنيات التي أقدمها في أفلامي تأتي دائما في سياق الأحداث ثم ان نجوم الغناء الكبار لم يستطيعوا الظهور في أفلامهم بدون غناء.

*** تردد أن هناك مشروعا لفيلم مشترك بينك وبين المطرب محمد فؤاد ولم نر شيئا فهل هذا دليل على أن المنافسة بينكما تمنع وجودكما في عمل واحد؟**

– أبدا فقد وافقت أنا وفؤاد على العمل معا خاصة وأن هناك صداقة تربطنا منذ فترة طويلة لكن مشروع الفيلم توقف لأسباب إنتاجية فحتى يبدأ التصوير لابد أولا أن يحصل كل منا على موافقة شركة الإنتاج التي تحتكر ألبوماته كما لابد أن تتفق الشركتان على عدد الأغاني وأسلوب استغلالها في شرائط كاسيت وغيرها من التفاصيل التي تسببت في تأجيل المشروع لكن فكرة التعاون السينمائي بيننا مازالت قائمة .

*** هل صحيح أنك قبلت المشاركة في إحدى المسرحيات الجديدة ؟**

– هناك مفاوضات بيني وبين كل من المنتج عصام إمام والمنتج محمد فوزي لأقف على خشبة المسرح لأول مرة وإن كنت بصراحة شديدة أشعر بالخوف من خوض هذه التجربة لأنه لا قدر الله لو لم تنجح سوف تؤثر على رصيد نجاحي الذي حققته في الغناء، والسينما على مدار ١١ سنة هي عمري الفني ولهذا إذا لم أعثر على نص مسرحي يقنعني تماما لن أقبل على هذه الخطوة.

*** الى اي مدى تهتم بالنقد وتتأثر به ؟**

– هناك أفلام تعطيني حقي كمطرب وممثل وهناك أفلام أخرى أشعر أنها تريد أن تهدمني فبعد فيلم (الحب الأول) فوجئت بكتابات غريبة لا علاقة لها بالنقد فالبعض اتهمني بالتفاهة وآخرون اشاعوا أنني أمر بحالة نفسية سيئة ولكنني لم أهتز فقد أصبحت عندي حصانة من النقد الهدام أما النقد الإيجابي فأهتم به جدا حتى وإن كانت به ملاحظات علي سواء كمطرب أو كممثل بل واستفيد من كل تلك الملاحظات.

*** هل لعبت وسامتك وعيونك الملونة دورا في نجاحك؟**

– ربما ولكنني لا أعتمد على وسامتي في شغلي لأنها لن تدوم وعندما أكبر سوف يتغير شكلي ولهذا فأنا حريص على أن يرتبط الجمهور بصوتي أكثر من ارتباطهم بشكلي.

*** في ظل انشغالك بالسينما والغناء والحفلات هل تجد وقتا كافيا لبيتك وزوجتك وأولادك؟**

– أعترف أنني مقصر في حق زوجتي وولدي اياد ويتام، فالشغل يأخذني منهم كثيرا ولهذا أنوي بعد الإطمئنان على نجاح فيلمي الحصول على أجازة اصطحب فيها أسرتي لأحد الشواطئ الهادئة بعيدا عن الأضواء، لأعوضهم عن غيابي عنهم.



الثلاثاء ١١ أيلول ٢٠٠١ الصفحة الأخيرة

قصائد ونصوص:
• منيب فهد الحاج • شكيب عبد الحليم • منير توما • زهير دعيم • جمال قعوار • ابتهاج داوود - خوري • د. منعم حداد • زهراء حمدان • ملحم خطيب • بسمة مريح • ليلى أبو يونس • نادية النحف • حنا سمور • الهام دويري - تابري •

الاتحاد الأدبي (ص١٥-١٧)

غرق قبالة انجلترا فطلب النجدة من دبي !!

* لندن - وكالات الأنباء - قال متحدث باسم خفر السواحل البريطانيون ان بريطانيًا انقلب قاربه في امواج متلاطمة قبالة جنوب انجلترا فهداه تفكيره لان يستخدم تليفونه المحمول ليطلب النجدة من والده الذي يبعد عنه ٥٦٠٠ كيلومتر في دبي .

ونقل المتحدث عن مارك اشتون سميث، وهو محاضر في جامعة كيمبردج، قوله لرجال الانقاذ انه احس انه في مشكلة خطيرة وهو يتشبث بقاربه المقلوب في امواج متلاطمة قبالة جزيرة وايت، ولكن لم يفكر في الاتصال بأجهزة الانقاذ القريبة. وقال اشتون شميث (٣٣ عاما): «قضيت عدة دقائق افكر في شخص يمكن ان يساعدني ولم يهدني تفكيري الا الى شقيقتي ووالدي».

وقد ذهل والده الذي يعمل معلمًا لقوات الجيش في دبي عندما تلقى هذه المكالمة من ابنه، وابلغ خفر السواحل البريطانيين المتمركزين على بعد اقل من ميل من المكان الموجود فيه ابنه.

وقال متحدث ان طائرة مروحية للانقاذ ارسلت وانتشلت اشتون سميث من الماء بعد ١٢ دقيقة من تلقي خفر السواحل البلاغ.

وهذه ليست اول مرة يتصل فيها اشخاص يواجهون صعوبات في البحر بأناس يبعدون عنهم آلاف الكيلومترات ليطلبوا منهم النجدة. ففي شباط بعثت بريطانية برسالة استغاثة لصديقها في انجلترا بعد ان تقطعت بها السبل على ظهر قارب قبالة ساحل اندونيسيا.

انتحار جماعي في تايلاند

* تايلاند - الوكالات - ذكرت صحيفة «بانكوك بوست» الصادرة امس أن زوجين تايلانديين انتحرا وقتلا ابنتهما البالغة من العمر خمسة أعوام بعد أن أثبتت التحاليل الطبية أنهما يحملان ڤيروس «إتش.أي.ڤي.» المسبب لمرض الايدز القاتل.

وقال التقرير أن الزوجين ميا ونيت سريسادواك انتحرا بإلقاء نفسيهما في قناة تقع في منطقة هاد ياي على بعد نحو ٧٠٠ كيلومتر جنوب بانكوك، ومعهما ابنتهما سودابورن.

وذكرت الشرطة أن الرجل وزوجته اللذين كانا يعملان في شركة متخصصة في تطهير القنوات والترع، أوثقا نفسيهما بالحبال فيما ضمت نيت ابنتها بين ذراعيها بقوة قبل القفز في القناة. وتم العثور على خطاب في منزلهما لاحقا، قالا فيه إنهما اتخذا قرارهما بالانتحار فور علمهما بإصابتهما بالايدز.

يذكر أنه يوجد قرابة مليون تايلاندي يحملون ڤيروس «إتش.أي.ڤي.»، توفي زهاء ٣٠٠٠ ألف منهم متأثرين بأمراض مرتبطة بالڤيروس.

وليس في مقدرة الكثير من التايلانديين شراء أدوية الايدز المستوردة الباهظة الثمن والتي ثبتت فعاليتها في تأخير وفاة ضحايا المرض في الدول الاكثر ثراء.

عرض فيلم في بيروت عن المناضل الشيوعي السوري رياض الترك

* بيروت - الوكالات - عرض امام مئات المشاهدين، مساء امس الأول الاحد، في بيروت، فيلم حول المناضل الشيوعي السوري رياض الترك الذي اعتقل الاول من ايلول بعد ان افرج عنه سنة ١٩٩٨.

ويروي الفيلم ،الذي اخرجه الصحفي السوري محمد علي الاتاسي، ظروف اعتقال رياض الترك طيلة ١٧ عامًا في زنزانة افرادية لا تتجاوز مساحتها المترين المربعين في دهليز مظلم بدون محاكمة وبدون ان توجه إليه تهم محددة.

وكان رياض الترك (٧١ سنة) قال في الفيلم انه تعرض الى التعذيب خلال الفترة الاولى من سجنه ولكن اكد ان «العذاب الحقيقي هو السجن الانفرادي. انه موت بطيء، يهدف الى كسر ارادة الصمود».

واكد الترك: «كان عندي الخيار. اما الانصياع لشروط نظام حافظ الاسد واطلاق سراحي، واما ان اتصلب وذلك بقطع كل الصلات مع حياتي الخاصة حتى في مخيلتي ولو زاد ذلك من عذاب اهلي». ولم يتمكن رياض الترك من لقاء زوجته الطبيبة اسماء فيصل، المناضلة الشيوعية مثله، الا بعد ١٣ سنة من دخوله السجن. وقد سجنت هي ايضا لعدة اشهر قبل اعتقال زوجها ثم قضت سنتين في السجن في الفترة نفسها التي كان مسجونًا فيها.

وقد استأنف الترك بعد ١٨ شهراً من الافراج عنه سنة ١٩٩٨ نشاطاته السياسية بتنشيط «منتديات سياسية» كان اذن لها خلال «ربيع دمشق» الرئيس بشار الاسد الذي حل محل والده الذي توفي في حزيران ٢٠٠٠.

واعلن الترك منذ البداية بأن «سوريا اصبحت جمهورية وراثية». واضاف: «سأستمر في النضال من اجل انهاء تسلط حزب البعث على الحياة السياسية ومن اجل الدمقراطية وحقوق الانسان في سوريا».

ورياض الترك واحد من المعتقلين الثمانية وبينهم نائبان الذين اودعوا السجن مؤخراً في سوريا.

واتهمته الصحف السورية الرسمية بـ«انتهاك الدستور والتطاول على الدولة» لانه اعطى صورة قاتمة لنظام الرئيس السابق حافظ الاسد.

(٥٠) ألف زوجة يملكن العصمة في مصر



* القاهرة - وكالات الأنباء - بلغ عدد الزوجات اللاتي يملكن عصمتهن في مصر نحو ٥٠ ألف زوجة، وذلك حسب احصاءات المركز القومي للبحوث الاجتماعية.

وقالت مجلة «نصف الدنيا» في عددها الصادر أمس في القاهرة: ان هذه الزيجات يتم أغلبها في سرية تامة، كما أن العديد من المأذونين يرفضون الافصاح عن أصحاب هذه الحالات، وعلى الرغم من ذلك فان دفاتر المأذونين سجلت حالات غريبة، منها، أستاذة جامعية فقدت زوجها ولم تنجب ودفعتها الوحدة للزواج من عامل بسيط بهيئة النظافة لحاجتها لمن يؤنس وحدتها. وبالطبع احتفظت لنفسها بحق العصمة للفوارق الأدبية والمادية الشاسعة بينهما.

أما الطمع فجعل السكرتير الخاص لاحدى سيدات الأعمال يقبل الزواج منها على أن تملك عصمتها رغم انه متزوج من أخرى، والمثير أن زوجته الأولى تعلم وسعيدة بهذا الوضع، طالما أن المقابل المادي الذي يحصل عليه زوجها سيزيد وسيعود بالنفع عليها وعلى أطفالها. أما الحب فأجبر الموظف الكبير على الموافقة لزوجته الدلوعة التي يذوب في هواها على منحها حق تطليق نفسها مع تسجيل الشقة باسمها لتأمين نفسها.

عديدة هي القصص التي ترتبط بالزواج من هذا النوع، ليس آخرها، السيدة الثرية التي عاشت في الولايات المتحدة لسنوات وكونت ثروة، وتزوجت محاسباً شرط أن تملك العصمة في يدها حتى لا يمنعها من السفر، وحدث الطلاق بعد أربعة شهور.

أما أغرب الحالات فكانت من طالبة جامعية احتفظت بحق تطليق نفسها من زوجها الطالب حتى لا يحرمها السفر لرؤية أبيها الثري الذي يعمل في الخارج، وطلب أبوها منها أن تحتفظ بالعصمة لشكه في زوج ابنته. وبالفعل حدث الطلاق بعد ٤ أشهر..

ولم يجد تاجر أخشاب ثري وسيلة لابعاد ابنته عن حبيبها الحاصل على مؤهل متوسط سوى بزواجهما على أن تكون العصمة في يد ابنته. وبعد فترة تحققت مخاوف الأب وتم الطلاق بين ابنته وزوجها.

يوضح يسري عبد الفتاح، مأذون شرعي، أن عقد الزواج في هذه الحالات يكون عقداً عاديًا، ولكن يذكر فيه أن الزوج منح زوجته توكيلا في أن تطلق نفسها كلما شاءت ومتى شاءت وكيفما شاءت، و«كلما» تعني التكرار، أي اذا طلقت نفسها ثم راجعها في العدة تستطيع أن تعيد الطلاق حتى المرة الثالثة التي لا يجوز بعدها الرد. أما «متى» فتعني في أي وقت حتى لو بعد الزواج بيوم واحد.

و«كيفما» تعني مع احتفاظها بحقوقها الشرعية، أو تنازلها عنها، وتقول ذلك في اثناء عقد الزواج، ويرد الزوج بجملة «قبلت ذلك».

ويضيف: ان معظم الأزواج يطالبوننا بسرية هذا البند لأن معظمهم يخجل أن يعرف ابوه أو عمه أو خاله بهذا وأن يكتفي بالشهود، لكننا نصر على إشهاره هذه الجزئية لتحقيق الشرعية.